

உகணபதி துணை,

151534

வைராக்கியதிபம்.

சாந்தலிங்கசுவாமிகளால்
அருளிச்செய்யப்பட்டது,



7569

இஃது.

R65(KO)

சி த ம் ப ர சி வா மி க ளா ல்
அருளிச்செய்யப்பட்டவுரையுடன்

திருத்தணிகைக்

கந்தப்பையர்குமாரர்

சர்வணப்பெருமாவராயர்

முன்னிலைநீர்பரிசோதித்துக்

காணாக்கால்

குமாரசாமிகவிராயர்குமாரர்

முத்துச்சாமிகவிராயரால்

பழவை-ஐயாமுதலியர்குமாரர்

சுந்தரமுதலியார்

கேட்டுக்கொண்டபடி, அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது

துன்முகிவாகார்த்திகைமூ

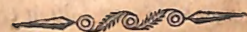
இதன்விலை, ரூபா-க ௨.



வைராக்கிய தீபம்.

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.



கணபதிவணக்கம்.

ஆரணமுகம்புகழ், வாரணந் துதிசெயக் *
காரணசுகபரி, பூரணம்வருமே. - - *

சுப்பிரமணியர்வணக்கம்.

போருரிறைவன், சீருர்தாளை - - *
யேருர்தரநினை, நேருர்நெஞ்சே. - - *

நூலாசிரியர்வணக்கம்.

ஆய்ந்தவின்பம், வாய்ந்துளநிறையச் *
சாந்தையன்பதம், யாந்தொழுவுமே. *

குருவணக்கம்.

தாயினுமிரங்கியென் றனைவந் தாண்டரு
யேவன் சரணமே சுமக்க வென்றலை *
வாய்துதி செயக்கர மலர்க் டீய்த்தொழ *
நேயமோடனுதின நினைக நெஞ்சமே. *

கடவுள்வணக்கம்.

திருவரர் கமலத் தயன்செயிப்புவி
முன் நிகழ்தரு முலகெலாந் தன்
பான், மருவுசிறு சத்தி யெனுங்கிர ணத்தா
ல் வந்தெழு கானனி ராக, விருமையா ம
திமாய்த் தறிஞராங் காந்தத் திடையருட்
சுட *ருமிழ்ந் திலங்கு, மொருகிவா தித்த
ன்றனை நம திருள்போ யொழியநா டொ
று மிறைஞ் சிடுவாம். - - - *

எ - து, அழகு வளரா நின்ற தாமரை
மலரின் கண் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பிர
மனாலே சிருட்டிக்கப்பட்ட இந்தப்பிரு
து விதத்துவமுதலாய் நாததத்துவமீரு
ய்வினங்காநின்ற பிரபஞ்சமெல்லாம் தன்
கட்பொருந்திய சிற்சத்தியாகிய கிரணத்
தினாலே வந்துதோன்றின கானற்சுவமாக
அறிஞர்களுதுவித புத்தியாகிய சந்திர
னொளியைமறைத்து அவர்களுாகிய காந்த
க்கற்களிடத்துக் கிருபையாகிய அக்கினி
யைத் தோன்றச் செய்து வினங்காநின்ற
ஒப்பற்றசிவஞரியனை நமது அஞ்ஞானமா
கியவிருள் பொய் நீங்கும்படி எக்காலமு

* உமிழ்ந்து - மிதவினப்பொருளில்வந்தது

ம் வணங்குவாம்-எ-று.— ஞரியனைவிட்டு
நீங்காதகிரணமும் அக்கிரணத்தைவிட்டு
நீங்காது பொய்யாய்த் தோன்றுகின்ற
கானற்சுவமும் அச்சுரியனது மிருந்தபி
ரகாசத்தினாலே சந்திரப் பிரகாச மறைத
லும் காந்தக்கல்லினிடத்து அக்கினிதோ
ன்றுதலும் அவனது சன்னிதியி லியல்பா
யுண்டாவதுபோற்-சிவனைவிட்டு நீங்காத
அபின்னசத்தியும் அச்சத்தியைவிட்டுநீங்
காது பொய்யாய்த் தோன்றுகின்ற பின்
னசத்தியும் அச்சிவனது ஞானத்தினாலே
அறிஞரதுதுவிதபுத்திமறைதலும் அவரி
டத்து அருள் தோன்றுதலும் இவனது
சன்னிதியி லியல்பாயுண்டா மென்பதும்
சீவனுமீசுவரனும் பின்னசத்தியி லிருத்த
லினாலும் அபின்னசத்தி பொய்யாய்த்
தோன்றுதலினாலும் அபின்னசத்தி சிவ
னது பிரகாசமாதலினாலும் இச்சிவனாகிய
சத்திமானைவிட அச்சத்திகள் வேறல்லா
மைபாலும் - பொருளொன் றென்பது
சுண்டுகொள்க. ஞரியனைக் கண்டபேர்க்
குப் பூதவிருள் நீங்குதல்போற் சிவனை
யெக்காலமும் வணங்குவோர்க்கு அஞ்

ஞானம் நீங்குமாதலின் தமதிருள்போ
யொழிய நாடொறுமிறைஞ்சிடுகின்றமென்
றார். - - - - - (க)

துன்னியா ணவப்பாம் பெமததி
வெனுமோர் சுடர்கெழு பூரண
மதியை, முன்னமே தீண்டிற் றொளியெ
ளிப்படலான் மோசன காலமெய் தியதா
ற், மன்னிடத் தீசன் முதற்புவி முடிவெ
ண்டருதுறா யாதிவந் தொடுங்கப், பின்
னைய பிணையாந் தினைகள்வி சிடுமோர் பி
ரமவே லையிலிளிப் படிவாம். - - *

எ-து, ஆணவமாகிய பாம்பு செறிந்து
எமது அறிவாகிய ஒப்பற்ற ஞானப்பிரகா
சம்பொருந்திய பரிபூரண சந்திரனை அன
தியே மறைத்தது. இப்போது ஞானப்
பிரகாசம் விளங்குதலின் விடுதலைக்காலம்
வந்து பொருந்திய தாகையால் தனதிடத்
து நாதத்தவமுதலும் பிருது விதத்து
வ மீதுமாக வெண்ணப்பட்டது தாதிவலை
குமிழிகள் தோன்றி ஒடுங்கும்படி பின்ன
சத்தி அபின்னாசத்திகளாகிய விரண்டலை
களை விசாநின்ற ஒப்பற்ற பிரமசாகரத்

திலே இனிமூழ்குவாம். எ-து. — உயிரி
னது இச்சா ஞானக்கிரியையாகிய சந்திர
னை அனாதியிலே மறைத்த ஆணவமாகி
ய பாம்பு இப்போது விடுதலையாக ஞா
னப்பிரகாசம் விளங்குதலின் இனிப்பிர
மத்தை அடையலாமென்பது துணிந்து
பிரம வேலையிலி னிப்படிவா மென்றார்.
பின்னாசத்தியால் அனேகமாகக் காண்கு
தல்-அபின்னாசத்தியால் ஏகமாகக் காண்
குதல்-இங்ஙனம் ஏகமாகக் காண்குதலும்
ஓரசைவாகலின் இச்சத்தியையும் அலையா
கக் கூறினான். நுநாதிவலைகுமிழிக
ளென்றது தத்துவங்களையும், நானுவாகி
ய தேகங்களையும், அண்டங்களையும், எனக்
கொள்க. - - - - - (உ)

அருளிறைவணக்கம்.

எப்பொருள்களுமா யொப்புபார் வி
ன்றியிருந்ததன் னுருவிறை குறை
யா, தப்படி யிருக்க வாலியா நீரி னருளி
றை யாயெமக் கேட, வைப்பென வண்ண
யெனப்பிதா வெணக்கண் மணியெனத் த
வப்பய னெனவுட், செப்புயி றெனவந்
தாண்டகா ஏத்தி தேசிகன் றிருவடிப

ணிவாம்.

எ-து, எவ்வேறுவகைப்பட்டபொருள்
கொல்லாம் தானாய்ச் சமானாதிகமின்றியி
ருந்த தனது சொரூபத்திலே சிறிதுமா த்
திரமாயினும் குறைவுபடாமல் இருந்த
படியேயிருக்க நீர் ஆலாங்கட்டியாய்த்தி
டித்ததுபே ந் பூணமாகிய தான் தடித்
துக் கிருபா மூர்த்தியாகி எம்போல்வா
ர்க்கு இன்பம் பொருந்திய நிகேஷபம்
போலவும், தாய்போலவும், தந்தைபோ
லவும், கண்ணின்மணி போலவும், தபோ
பலம் போலவும், உடலுக்குள் உயிர் போ
லவும், வந்து ஆட்கொண்டருளிய காளத்
திதேவனென்னு நாமதேயத்தை யுடைய
ஆசாரியனது அழகியபாதங்களை வணங்
குவாம். எ-து. — நிகேஷபத்தை நினைக்கு
ந்தோறும் மனப்பூரிப்பு வருதல் போல்
ஆசாரியனை நினைக்கருந்தோறும் மனப்பூ
ரிப்புவருதலின் வைப்பென்றும், தாய்
அமுதாட்டி உடம்பை வளர்த்தல் போல்
உபதேசமொழிகளை அனுக்கிரகித்து அநி
வைவளர்த்தலின் அன்னையென்றும், தந்
தை தவிர்க்காரியத்திற் செல்வாதலைத் தழி

த்துச் செய்காரியத்திற் செலுத்துதல்
போல் அசாஸ்திரபிரபஞ்சத்தின் வழி
செல்லாது தழித்துச் சாஸ்திரப் பிரபஞ்ச
த்தின் வழி செலுத்துதலிற் பிதாவென்று
ம், கண்மணிபானது நன்று இதுதீது இது
என்று அறிவித்தல் போற் பந்தந் துன்ப
மென்றும், மோக்ஷம் இன்பமென்றும்
அறிவித்தலிற் கண்மணியென்றும், தவப்
பயன் எங்கேயிருந்தாலும் அங்கேவந்து
உதவி யின்பத்தைக் கொடுத்தல் போல்
எங்கேயிருந்தாலும் தமதுபூரண சொ
ரூபத்தைவிளக்கியின்பத்தைக் கொடுத்த
லின்தவப்பயனென்றும், உடலுக்குருயி
ர் அந்தவுடலை அபிமானித்து அதன்கண்
வருந் துன்பத்தைத் துடைத்தல் போல்
உயிருக்குயிராயிருந்து அவ்வுயிருக்குத்
துன்பந் தருகிறமும்மலங்களைத் துடைத்
தலின் உடலுட் செப்பியி னொன்றும், கூ
றினொனக்கொள்க. - - - (௬)

அருந்திய காலத் தற்பமாப் பிந்
பேரொளடத முடலினின்றுடலை,

+ வருந்தல்செய் யிணியெல்லாமகந் துத

+ வருந்தல்தொடைதோக்கமெலிந்தது.

லின் வஞ்சனே னெஞ்சின் மாற்றிதா, யிருந்தவெப்பற்றும் பிற்பிறைநாள் களின்விட்டேகவன் தேகடைக் கணித்தல், புரிந்தநங் குரவ னருளிநுந் தகையெப் பொழுதுமுண்ணினைந்து வாழ்த்திடுவாம். *

எ-து, ஒருவியாதிக்குக்கொடுக்கப்பட்டபெரியமருந்தை உட்கொண்டகாலத்தில் அம்மருந்துமுன்னர் வியாதியைச்சிந்திதாக்கீக்கப்பின்னர் தனதுசாரம்உடலிலேநின்றாதி அந்தவுடலைவருத்துதல்செய்கிறவியாதிக்கையெல்லாம் ஒருங்கே நீக்குதல்போல் வஞ்சகனாகிய வெனதுமனத்தின்கண் நீங்குதற்கு அரிதாயிருந்துள்ள எவ்வகைப்பட்டபற்றுக்களும் பின்புசிவநாள்களிலே விட்டுநீங்கத் திருவடியை அடைந்தவன்றே கிருபாநோக்கஞ்செய்த நமது ஆசாரியனது கிருபையிருந்ததன்மையை எக்காலத்தும் மனத்தினுலே நினைத்துவாக்கினுலேதோத்திரம்பண்ணுவாம். எ-து. — வயித்தியன்கொடுத்தமருந்தை ஒருவன் உட்கொண்டகாலத்தில் அம்மருந்துமுன்புசிந்தியவியாதியைப் போக்கி அவன் சொன்னபத்தியபாக்கப்பட்டியே

நிற்க அஃது உடலிலேநின்றது உறுதிப்பின்புமற்றைவியாதிகளையெல்லாம் ஒருங்கே நீக்குதல்போல் ஆசாரியர் கிருபாநோக்கம் வைத்தகாலத்தில் அக்கிருபாநோக்கம் முன்புசிவபற்றுக்களை நீக்கி அவர் அருளிச்செய்த நன்மார்க்கத்தின்படியே நிற்க அக்கிருபைமனத்தின்கண் மாறுது நின்று மற்றைப் பற்றுக்களையும் போக்கிற்றென்பது கண்டொள்க. - - - - (ச)

வேதாகமச்சிறப்பு.

அநாயன்வா யுகைகள் வரைதருமுடங்க லதுவரக் காணின்மற்றவனா, டனாயின்வாழ் பவருண் ணெய்கியோர்ந் ததன்வாய்ச் சாற்றிய முறை செய்வா னென்றந், கனாயில்பே ரின்பந் தரவெமக் கிறைசொல் கட்டுனா யென்னின்வே நென்ன யுகையுற வேதாகமமவ னெனக்கண் டினாத்தவா புரிசுவதல்லால். - - - *

எ-து, இராசாவினது வாய்மொழிகள் எழுதப்பட்ட திருமுதமானது வ

யி

வைராக்கியதீபம்.

சர்க்கண்டபோது அந்த இராசாவினால்
ஆளப்பட்டபூமியின்கண்வாழாநின்றோர்
மனநடுக்குற்று அந்தத்திருமுகவாசக
த்தையெல்லாம் விசாரித்து அதன்கண்
சொன்ன பிரகாரமே செய்து முடிப்
பாரானால் மட்டில்லாத பேரா நந்தத்
தைத்தருதற்பொருட்டு எமக்குஇறைவ
னால் கூறப்பட்ட உறுதிமொழிகளானால்
வேறேயும் வார்த்தைகள் என்னையுள்
ளன. வேதாகமங்களை அவ்விறைவனென
வேகண்டு அவற்றின்கண்ணே சொல்
லப்பட்ட முறையே செய்து முடிப்ப
தல்லாமல். எ-து. — இராசாவினது தி
ருமுகத்திற் சொன்னபடியே செய்
தோர்க்கு இன்பமும் அதற்கு மாறு
பாடாகச் செய்தோர்க்குத் துன்பமும்
இம்மைக் கண் வருதல் போல் இறைவ
னது வேதாகமங்களிலே சொன்னபடி
யே செய்தோர்க்கு வீட்டின்பமும்
அதற்கு மாறுபாடாகச் செய்தோர்க்கு
புட்பிறவித்துன்பமும் மறுமைக்கண்
வருமென்பது கண்டுகொள்க. — இர

சாவைக் காணாதவிடத்தும் அவன் வா
ய்மொழி வரைந்த திருமுகத்தை அவ
னெனக் காண்குதல்போல் இறைவனை
க் காணாதவிடத்தும் அவன் வாய்மொ
ழிகளாகிய வேதாகமங்களை அவ்விறை
வனெனக் காணல் வேண்டுமென்று =
வேதாகமமவனெனக்கண்டென்றார். (ரு
முதலாம்.

சுற்புழமாகப் புரிதலிற் பெரிதெ
ன் கருத்தினைத் திருத்திவந் தா
ண்ட, சிற்பர னருளாற் சொற்பொரு
ளறியாதேனும் வேதாகம வழியின், நி
ற்பவ மாதித் துயரைமுற் றவத்தா னுண்
டந்தவர் துறவெனும் வாளா, லிற்பொ
ருந்துத * லு முதலவா வறுத்தோ ரி
ன்பவிடுதல்சொலற் கியைந்தேன். *

எ-து, கல்லைக் கனியாகச் செய்தது
போல் மிகவும் எனது மனத்தினைச் செ
ப்பம் செய்து வலிய வந்து ஆட்கொ
ண்டருளிய ஞானசாரியனது கிருபை
யினாலே சொல்லியல்பு பொருளியல்பு
களை அறியாதயானும் வேதாகமங்களி

ந் கூறப்பட்ட மார்க்கத்தின் படியே இந்நூலின்கண் உற்பத்தி திதி லயங்க ளினால் வருந் துன்பங்களை முற்பிறவிக ளிலே செய்யப்பட்ட நிப்காமிய தவத் தினாலே இப்பிறவியிலே அறிந்தோர்க ள் துறவாகிய வாளினாலே இவ்வாழ்க் கையைப்பொருந்தாதல் முதலிய அவா க்களைச் சேதித்து ஒப்பற்ற ஆனந்த மோக்ஷத்தை அடைதலைச் சொல்லுத ற்குச் சம்மதித்தேன். எ-று.—சொற் பொரு ளிலக்கணந்தெரியாதிருந்தாலு ம் குருவினது கிருபையினாலே எல்லா ம் விளங்கு மாகவிற் சிற்பரனருளாலெ ன்றும், இந்நூலைக்கற்பித்துச் சொல்லாம ல் வேதாகமத்திற் சொன்னமார்க்கத்தி ன்படியே சொல்லுகையினால் வேதாக ம வழியென்றும், முந்சனனங்களிலே தவம் புரிந்தவர்க் கல்லது பிறவி துன்ப மென்றுதோன்றா ஆகையால் உற்ப வ மாதித் துயரைமுற்றவத் தானுணர்ந் தவ றென்றும், முன்பெரியோர்கள் வீட டைந்த மார்க்கத்தின்படியே இனிமே

ல் அடைவாரும் செல்ல வேண்டுதலின் அவரது நடையை இவர்களுக்கு அறிவி க்கவேண்டி முற்றவத்தா லுணர்ந்தவரி ன்பவீடுறல் சொலங்கியைந்தே னென் றும், கூறினார். - - (க)
அவையடக்கம்.

துணையில்பே ராசைக் கடலு ளோர் களையாந் துறவுவந் துறவுவந் ததற்கோர், புணையெனப் பெ ரியோர் வகுத் தநூல் களின்முற் போத மிலேனுமீ துணாத்த, லுணையமெய்வரு ந்த வயனெடு மாலன் றுயர்ந்து தாழ்ந் தோடியுங் காணு, விணையிலி நடித்தல் செயமருங் கலகை யினமசைந் திடுதலி னன்றே. *

எ-து, உவமைசொல்லக் கூடாதபெ ரிய ஆசையாகிய கடலின்கண் ஆழ்ந்து ளோர்க்கு அதற்குக் களையாகிய துறவு வந்து பொருந்தும்படி விருப்பமுற்று அக்கடலை நீந்துதற்கு ஒருதெப்பமாக ப் பெரியோர்கள் வகுத்துச் சொல்லி யநூல்களின்முன்னர் அறிவிலாத யா

னும் இந்நூலைச் சொல்லுதல் உள்ளம்
தைய உடலம்வருந்த நான்முகனும், திருமாலும், அக்காலத்தில் அன்ன ரூபமாய்
ஆகாசத்திலே பறந்து உயர்ந்தோடியும், பன்றிருபமாய்ப் பூமியைக் கீண்டு
தாழ்ந்தோடியும், காணாத ஒப்பற்றசிவன் நடனம் பண்ணுதல் செய்ய அவன
து பக்கங்களில் நின்று பேய்க்கணங்கள் கூத்தாடுதல் போலும்-அ. — ஆசையாகிய
கடற்குக் கரை துறவென்பதும் அக்கடலை நீந்தி இக்களையில் ஏறுதற்குத்
தேப்பம் பெரியோர் வாக்கியமென்பதுங் காண்க — பேய்க்கணங்கள் கூத்தாடுதல்
சிவன் அனுஜை, கொண்டாகையாலும் அவனுக்குத் திருவுரப்பாங்கா
கையாலும் மாறுபாடாகாமை போல் இந்நூல் சொல்லியது பெரியோர் அனு
ஜை கொண்டாகையாலும் அவர்க்குத் திருவுரப் பாங்காகையாலும் இது
மாறுபாடாகா தெனக் கொள்க. அன்று-ஏ-இரண்டும் அசைநிலைகள். (எ)

நூற்பெயர்.

கூயல்விழி மனைவியனைமுதலியவா
ங் கட்டது தனையென தெனவு,
மியல்பதா மசுத்த மாதியா ருடற்கட் டி
தனையா நெனவுமவைத் தெனுமோர்,
மயலதா மிருளைத் துறவெனு மொளியா
ன் மாற்றிநெஞ் சுகத்தினை விளக்கஞ்
செயலினிந்நூற்குப் பெயர்வயி ராக
தீபமென் னுணர்த்திடப் படுமால். - ✽
எ-து, பெண்டிர் தாய்முதலிய போ
கபந்தத்தினை என்னதெனவும், அசுத்
ததுக்கா நித்தியங்களே சகசமாயுள்ள
தேகபந்தத்தினை யானெனவும், மன
த்தின் கணவைத்துக் கருதும் ஒப்பற்
றமயக்கமாகிய விருளைத் துறவாகிய ஒ
ளியினுலே நீக்கி மனமாகிய வீட்டினை
விளக்கஞ் செய்தலினால் இந்தச்சாதி
தீரத்துக்குப் பெயர் வைராக்கிய தீப
மென்று சொல்லப்படும். எ-து. போக
தேகங்களுகிய இருவகைப் பற்றையும்
என்னது யான் என்று கருதவைக்கும்
மயக்கமாகிய விருளைத் துறவாகிய ஒளி

யினாலே மாற்றி மனமாகிய வீட்டினை விளக்கஞ் செய்தவின் இந்நூற்குக் காரணப்பெயராக வைராக்கிய தீபமென்று சொல்லப்பட்ட தெனக் கொள்க. அநூலாகியிருப்பெயர்.

உருட்கறங் கூசன் மனமொடுங் கிடவென் னுணர்வுநேத் திரக்கியா நென்தா, மருட்கெடுத் தெலாமாம் பொருட்டிகழ்த் திடுமோ ரொழில் வயிராகதீபத்தை, மருட்கொடும் பாசக் குழிக்கண்யாம் விழாவகையரு ளினன்மறை முடிவின், நெருட்கமை வீரசைவனெஞ் சாந்தலிங்கதே சிகன்றெருட்கடரோ.

— — *

எ-து, தேருருளையும் காற்றாடியும் ஊசலும் போல் உழல்கின்ற மனது ஒழிங்கும்படி எனது உணர்வாகிய கண்ணுக்கு யானென்னும் அகங்காரமும், எனதென்னுமமகாரமும், ஆகிய மயக்கவிருளைக் கெடுத்துச் சகசீவபரமூன் னந்தானாய் விளங்காநின்ற பரமசிவமாகிய பொருளை விளக்காநின்ற ஒப்பற்ற வைராக்கி

ய தீபத்தை யாங்கள் மருட்சியினாலே கொடிய பாசமாகிய குழியினுள்ளே விழாமல் உய்யும்படிக்குத் தந்தருளினான். வேதமுடிவாகிய தத்துவ ஞானத்துக்கு அமைந்தவீரசைவமாகே சுவராகிய எம்முடைய சாந்தலிங்கதேசிகனென்னு ஞானசூரியனென்றவாறு. — வயிராக தீபமென்னு நூற் பெயர்க்கியைய உணர்வை நேத்திரமாகவும் அகங்கார மமகாரமயக்கத்தை இருளாகவும் பாசத்தைக் குழியாகவும் பரமசிவத்தைப் பொருளாகவும் நூலாகியான ஞான சூரியனாகவுஞ் சொல்லலாயிற்று. சூரியன் தனதொளியைத் தீபத்தி லிடத்திலே வைத்து விளக்கஞ் செய்கின்றனென்பது நூல்வழக்க மாதலால் இத்த ஞானசூரியன் வைராக தீபத்தை தந்தானென்றற் குப்பொருத்த முடைமையறிக. நேத்திரத்துக்கென்ற பாலது நேத்திரக்கென விகாரமாயிற்று. (கூ) பாயிரமுற்றிற்று.

தூல்

தோன்றின் றழியப் படுங்
கொடும் பிறப்பிற் றுன்ப
மேயன்றியெட். நினைவு, மூன்றிதெஞ்
சகத்தோர் திடிற்பிதி திலையா லுண்டு
போற் திரித்துயிர்க் கெல்லாந், தான்றிக
ழ்த்திடுமோர் வகற்றிரு ளிருளுந் தவிர்
ந் துமற் றதுமுளபடியே, யான்மலிடு
றமுந் பவந்தவம் புரிந்தோ ரகத்தினு
ட் டெரிதரு மன்றே. - - *

எ-து, உற்பத்திதிதிலயங்களை உ
டைய கொடிய பிறப்பின்கண்ணே து
ன்பமே யல்லாமல் எள்ளி னளவாயினு
ம் மனத்தின்கண் அறிவை ஊன்றி வி
சாரணை பண்ணுமிடத்துச் சுகமே இல்
லை, அங்ஙனம் சுகமில்லாதிருந் தும் உண்டு
போல் மாறுபடுத்தி உயிர்களுக்கெல்லா
ம் விளக்கும். விசாரணையை மாற்றுதின்
ற அஞ்ஞான விருள்-அந்தவிருளும் நீங்
கி அப்பிறப்புத் துன்ப மென்பதும் உ
ள்ளமுறையே மாட்சிமைப்பட்டமோ
சுத்ததை அடைதற்கு முற் றனனங்க ளி

லே தவம்பண்ணின பெரியோர்களுது
மனத்தின்கண்ணே தோன்றும். எ-து.
அஞ்ஞானவிருள் நீங்கினோர்க்குப்பிற
ப்புத் துன்பமாகத் தோன்றுதலின் அ
வ்விருளுடை யோர்க்கு அத் துன்பத்
தை இன்பமாக மாறுபடுத்தி விவக்கு
கின்றதெனக் கொள்க. - - (௩)

உடலிதுந் பலத்தோ னாம்பெ
ருந் துயர்மாய்த் துறுகணத்
துயரினெண் டிடங்கா, லிடையுள் திதிக்
கட் டியரமூப் பறிவோங் கிளமையிற்
பினியுரு விடத்தும், விடலரும் பளி
நோய் காமநோய் தணிப்பான் மிரு
பொரு டேடுத றுயர்ண், டடையினு ம
தனைக் காக்குத றுயர்வேந் தாயினு மி
ருதராந் துயரோ. - - *

எ-து, இந்தவுடலானது மாதாவி
னது கருப்பத்தின்கண் உற்பவியாநின்
ற காலத்தில் ஐந்து பெரிய துன்பங்கள்.
அது லயமாகின்ற காலத்தில் அவ்வுந்
பத்தித் துன்பத்துக்கு எட்டுப்பங்கதிகம்
அவ்வுந் பத்திகாலத்தும் லயகாலத்தும்

துன்பமானால் அவற்றிற்கு இடையாயுள்
 ள் திதிகாலத்திலே தான் இன்ப மில்லையோ
 யோவெனின் அக்காலத்தும் நனாதிகா
 மூப்புகளினால் துன்பம். அம்மூப்பின்றி
 யவாஸப் பருவத்தின்கண் இன்ப மில்லையோ
 யோவெனின் அப்பருவத்திலும் அநி
 யாமையினால் துன்பம். அநிவதயமாகி
 ய குமாரப் பருவத்திற்குள் இன்பமி
 லையோவெனின் அப்பருவத்தின்கண்
 னும் வாதபித்த சிலேஷ்மங்களினால்
 வியாதிகளினால் துன்பம். அவ்வியாதியி
 ன்றியவிடத்துத்தான் இன்ப மில்லையோ
 யோவெனின் விட்டுநிற்காது மாநிமா
 நி வருகின்ற பசுவியாதி காமவியாதிக
 ளினால் துன்பம். அவ்வியாதிகள் வருந்
 தோறும் அருந்தல் பொருந்த லாகிய
 மருந்தினைப் புசித்துத் தணித்துக் கொ
 ண்டாந்ருன் இன்பமில்லையோவெனின்
 அம் மருந்தினால் அவ்வியாதியைத் த
 ணித்தற் பொருட்டு அதற்கு ஏதுவாகி
 ய மிகுந்த துரிவியந்தேடுதலினால் துன்
 பம். அத் திரவியம்வந்து பொருந்தியகா

லத்துத்தான் இன்ப மில்லையோ வெனி
 ன் அதனை இராச சோராக்கினிகளினால்
 சேதம் வாராதபடிபாது காத்தலினால்
 துன்பம். அதனைப் பாதுகாக்க வல்ல
 மையுடைய இராசாவுக்குத்தான் இன்
 பமில்லையோவெனின் அவனுக்கு மே
 லாகிய மகாராசாவினால் துன்பமாம்.
 ௭-று. உற்பவத்தில் ஐம்பெருந் துய
 றொன்றது-கருப்பாசயப்பை உறுத்த
 வினாலும் அதிற்சலம் பூரித்தலினாலு
 ம், உதராக்கினி கூடுதலினாலும், பிரசு
 தவாயு முரித்துத் தள்ளுதலினாலும்,
 யோனித்துவார நெருக்கத்தினாலும் ம
 லையிருத்திக் கொண்டது போலவும்,
 கடலின் கண்விழ்த்தி மிதித்தல் போல
 வும், இருப்புக் கடத்தி லடைத்து நெரு
 ப்பாற்சுமிதல் போலவும், மலைமேல் நி
 ன்ருணைத்தலை கீழாகத் தள்ளுதல் போ
 லவும், ஆலையிலிட்ட கரும்பு நெருக்கு
 ண்டல் போலவும், வருந் துன்பங்களை -
 லயகாலத்தின்கண் வருந் துன்பங்களைக்
 கடவுளே அறியவல்லவனாகையால் உவ
 மை கூறப்படாமையின் அத்துன்பத்

தில் எண்மடங்கென்று ஓரளவை கூறி
னார். அவற்றிற்கு இடையாயுள்ள திதி
காலத்தின் கண்வரும் வாலகுமார விரு
த்தமாகிய மூவகையிடத்தும் அறியா
மையினாலும் வியாதிகளினாலும் பசி
நோய் காம நோய்களினாலும் அந்
நோய் தணித்தற்கு எதுவாகத் திரவி
யந் தேமிதலினாலும் அதனைப் பாதுகா
த்தலினாலும் நனாதிகா முப்புக்களினா
லும் துன்பங்கள் உளவாகையால் உந்
பத்தி திதிலயமென்று கூறிய காலத்தி
ரயங்களிலும் துன்பமேயன்றி இன்
பமில்லையென்பது கண்டுகொள்க.—
கருப்பாசயமுதல் யோனித் துவார மீ
ருகிய வைத்தும் பஞ்சபூதகாரியமாத
லின் அவ்வைந்தினாலும் வருந்துன்பங்
களென்றுமாம். அறிவோங்கினமையெ
னவே அதிலின்றிய வால்ப்பருவம் வரு
விக்கப்பட்டது. பசிவியாதி காமவியா
திகள் மற்றை வியாதிகள் போல் மருந்
துண்டால் ஒருங்கே நீங்காது குன்ம வி
யாதிக்கு உவர்மண்ணீர் குடித்தால் அ

ப்போது அடங்கிநின்று மீண்டும் தோ
ன்றுதல் போல் அருந்தல் பொருத்தலா
கிய மருந்தினைப் புகித்தால் அப்போது
அடங்கிநின்று மீண்டும் தோன்றுதலா
ல் விடலருமென்றும், பசியும் காமமு
ம் உதரவெரிவும் சூயத்தினவும் ஆக
வினோயென்றும், கூறினார். (உற்பவத்
தைம்பெருந்துய றென்றதற் குதாரண
ம்) செவகருமோத்தரம் - என்றென்றெ
ண்ணியிருக்கு முயிரிடர்பட்டழியு மெ
ழில்வகாக்கீ, தொன்று மொருவன்
னைப்போலக் கருப்பாசயப்பை யுறுத்
துதலான், மன்றவுத்தி மறிந்தாழ்வா
ன்வருத்தமென்ன வருந்தியிடு, நின்ற க
ருப்பா சயவுதக வெள்ளங் கொள்ள நி
+றையழிந்தே. எ-ம், அங்கியதனிற் றங்
கியிடுமயோமயத்த்கும்பத்திற், றங்கு
மொருவன்றபனம் போற்றபன மெய்
துந் தாயுதரத், தங்கிசுடவேயழலனைய
குசியதன லாகத்தைப், பங்கித்திடவே
படுமிடரி னிருநாற்குணிதம் பட்டமு
Xங்கும். எ-ம், கருப்பாசயமே கட்டம

தாமதனி னதிகங் கடுங்காலு, முருக்கி
யிடவே மோகமுற முன்னேச் செயலு
மந்திலையே, மரிக்கவாலைக் கரும்பென
வே யோனிவழியின் வலிதொலைய, நெ
ருக்கப் பட்டி நிலமிசையே தோன்று
முயிரு நிலையுடனே. எ-ம், வரும். மந்து
ம் வருவனவற்றாற் காண்க. (மாய்ந்து
து கணத்துயரி னெண்மடங்கென்றத
ரீடு உதாரணம்.) குறந்திரட்டு - பா
ணமாகிய பெண்டிருந் சுற்றமும் பண்
டுதங்கையிற்றந்த, விரணமானவைகொ
ண்டிடலிவரைவிட்டியம்பி டாதிவனே
கு, மரணவேதனை யாவரா வறியலாம
யங்கியைப் புலனந்தக், கரணம்யாவை
யுங் கலங்கிட வருந்துயர் கடவுளே யறி
கிற்பான். எ-ம், சிவதரு மோத்தரம்.
தனத்தினை மனைதனைத் தானியந்தனை,
நினைத்தினி யெவரனு பவிப்பர் நீங்கு
நா, ளெனக்கிவை யன்னிய மாருமே
யெனா, மனத்துயர் மலியவே மாயுமா
வியே. எ-ம், மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம்.
வந்திடுமரணத் துன்ப மறித்துணா செ

ய்யம்

போமோ, வந்திமே லலையும் பித்து மு
ணர்வொடு பொறிகலங்கி, நந்திடா வி
ருளே மூடி நாலுலர்ந் தலமந் தென்
னே, யிந்தமா விறப்பிற் றுன்பம் பவத்
துன்பத் தெண்மடங்கே. எ-ம், திருக்க
டைக்காப்பு. புலனைத் தும் பொறிகலங்
கிநெறிமயங்கி யறிவழிந்திட் டைம்மே
னுந்தி, யலமந்த போதாவி யஞ்சேலெ
ன் மருள்செய்வா ன்ருமருங் கோயில்,
வலம்வந்து மடவார்க ணடமாட முழ
வதிர மழையென் மஞ்சிச், சிலமந்தி ய
லமந்து மரமேறி முகில்பார்க்குந் தி
ருவையாறே. எ-ம் (திதிக்கட்டுயரமென்
றதற்குதாரணம்) மெய்ஞ்ஞானவிளக்க
ம்- நலமிலா மூப்புத் துன்ப தடைதள
ர்ந் துணாதமுத்துச், சலமதே மிகவுந்
தோன்றித்தண்டு கண்ணுதிச் சிந்தக், கல
னமேபிறந்துகண்டார் கார்ச்சித்தங் கு
மிழும்வண்ண, மலைவெலாந் செய்யுமு
ப்பின்வருந்துயரந் தோபாராய். எ-ம்,
பிணியினால் வலியுங்கேடாம் பிணியினு
லழகும்பேரகுந், துணிவெலாம் பிணி

X

யாற்குள் றுந்தொலைவில் வேதனையைச்
செய்யுந், தணிவிலா துள்ளே நின்ற சா
லவு மொறுக்கும் பொல்லாப், பிணிய
தெயொக்குத் துன்பம் பேசிடற் பிறி
துமுண்டோ. எ-ம், மற் றும் வருவன
வற்றூர்காண்க- (மக)

இ ளமையிற் பிணியற் றெருகு
டைநிழற்கீழிருநில முழுவது
ம்புரக்கும், வளமைபெற் றுடைய மக
ற்குமெப் பொழுது வருங்கொல்குந்
றெனும்பயத் தானு, முளமிகப் பறை
நின்றறையுமேற் புவிமீ துடைய ரோ
மற்றைய ரின்பங், களிமிகுத் திருப்பர்
தெளிவிலா மையின்மேற் காரியங் கரு
துரு நரரோ. *

எ-து, அறிவு உதயமாகிய குமார
ப்பருவத்தின்கண் வியாதியின் நித்திட
காத்திரனாய்த் தனது ஒருவென்கொற்
றக்குடைநிழற்கண்ணே பெருமைபொ
ருந்திய இராச்சிய பாரத்தை யெல்லா
ம் காக்கின்ற செல்வத்தினை அடைந்த
தனால் மனுவா னந்தத்தினை உடைய

மகாராஜாவுக்குத் தான் இன்பமில்லை
யோவெனின் அவனுக்கும் எந்தக்க
ணப்போதிலே யமன்வந்து தேகநாச
ம் பண்ணுவனோ வென்னும் பயத்தினு
லும் சனங்கள் செய்த பாவம் இராசா
வை வந்து சாரும் அப்பாவ மிகுதியால்
மறுமைக்கண் நிராயத் துன்பம் வருமெ
ன்று மேல்வருங் காரிய விசாரணையினு
ல் வரும் பயத்தினாலும் மிகவும் உள்ள
ந்திடுக்குத் திடுக்கென்று மாறுதுநின் னு
பறையறையு மாறால் அவனொழிந்த ம
ற்றையர் பூமியின்கண் இன்பமுமுள
ரோ இவர். அற்பச்செல்வத்தினை யுடையோ
ரும் மனக்களிப்பு மிகுந்திருப்ப
ராகலின் மகா செல்வத்தினை யுடைய
அந்தராஜாவுக்கு அப்பயங்களும் அவ
ற்றால் வருந் துன்பங்களும் இல்லாமகா
போகங்களை அனுபவித்துக் கொண்டு
மனக்களிப்பு மிகுத்திருப்பனென்றுநீ
சொல்வாயானால் விவேகம் இன்மையால்
மேல்வருங் காரியவிசாரணைபண்ணாத
மானிடர்க்கு மனக்களிப்பல்லது விவே

சமுத்ரிசாரணையுமுடையோர்க்குத்து
 ன்பமே யன்றி இன்பம் இன்றென்று
 அறிவாயாக. எ-று. — கூற்றெனும் பய
 த்தானுமென்ற வும்மைபால் விசாரணை
 யினால்வரும்பயம் வருவிக்கப்பட்டது.
 உள்ளம் பறையறைதல் மிகுந்தபயமெ
 னக்கொள்க. யாவர்க்காயினும் விவேக
 முள்ள பொழுது தேகபோகந் துன்ப
 மாய்த் தோன்றுமென்பதும் அஃது இ
 ல்லாதபோது அவையின்பமாய்த்தோ
 ன்றுமென்பதுங்கண்டுகொள்க (உளமி
 கப்பறைநின்றறையுமென்றதற்குஉதா
 ரணம்) குறுந்திரட்டு - பிறந்தவரிதத்த
 ல்பிழையாதெனவறிந்தா, ருறுந்துய
 ரொழிந்தினியவுண்ண நினைவாரோ, மற
 ந்து விடயத்து மயலுந் நிமிதல் வான்
 மீ, திறந்தவனாய்ச்சி விசுவோனிட
 கொளின்பம். எ-ம், திருவள்ளுவநாயனா
 ர். நன்றறிவாரிற் கயவர்க்கிருவுடையர்,
 நெஞ்சத்தவலமிலர். எ-ம், வரும். மற்று
 ம் வருவனவற்றிற்காண்க. (மஉ.)
 இம்மான்ிடப்பிறப்பின்கண் இன்பமில்

லையானால் இப்பிறப்பிற்கு மேலாயதே
 வப் பிறப்பிற்குள் இன்ப மில்லையோ
 வென்ற சீடனை நோக்கிக்கூறுகின்றார்.

பிறப்பிறப்புடைய ராயிடையினு
 ம்பல் பிணிபயந் தணிவில்கா
 மாதி, யுறப்படு தலின்வா னவர்த்துமற்
 றென்னை யுளசுகந் தேலின்மான் டத்தி
 த், சிறப்பிவை யென்றார் குறுக்கியோ
 னிகளின் நீமையுங் கொடியர்லீழ் திநா
 யத், தற்ப்பெருந் துயரு முறைப்பதெ
 ன் பிறப்பூ டாதலாந் நீதலா திலையே. *

எ-று, இந்த மான் டர்போல் உற்ப
 த்தி லயங்களை உடையோராய் அவந்
 துக்கு இடையாகிய திதிக்கண்ணும் பவ
 வியாதிகளையும் கர்த்துரு சத்துருக்களி
 னாற் புயங்களையும் அடங்காத காமக்கு
 ரோ தாதிகளையும் அடையப் படுதலின்
 தேவர்களுக்கும் இன்ப மென்னையுள
 ணர்த்த யோனிக ளாகிய தேவகதி மா
 னிடக்கதிக்கண் வருஞ் சிறப்பு இவைக
 ளானால் குறுக்கியோனிக ளாகிய மிரு
 ககதியினது துன்பங்களையும் மகாபாவி

கள் வீழலுற்ற தரககதியினது மிகுந்
தபெரிய துன்பங்களையும் சொல்வதெ
ண்ண ஆகையால் பிறப்பின்கண் துன்
பமேயல்லது இல்லை. எ-று. நான்கதியு
ள்ளும் அதிகமாயுள்ள தேவகதிக்கண்
ணும் இங்ஙனம் துன்பமே வருமாகலி
ன் விடொன்றுமே இன்பமென்ப துங்
கண்டுகொள்க. குறுக்கியோனி. யென்
றமையால் ஊர்த்தியோனி வருவிக்கப்
பட்டது. எல்லாத்துன்பங்களினு நிரா
யத்துன்பம் அதிகமாதலின் அறப்பெ
ருந்துயரொன்றார். (வானவர்க்குமற்றெ
ண்ணையுள சுகமென்றதற்கு உதாரணம்.)
+ பெருந்திரட்டு- தியவசுரர் பகையுண்டு
செற்றமார்வ மிகவுண்டு, நோயுண் ட
னங்க னுருண்டு நோய்கட்கெல்லாற் தா
யான, காயமுண்டு கைதொழ வேண் டு
தரு முண்டு கற்பத்தே, மாயுந் தன்மை
யுண்டானால் வானோர்க் கெண்ணை வற
+ னுண்டே எ-ம், குருடன் புகரா மார்த்
தாண்டன் குட்டோகியாமெஞ்ஞ, பு
ருடன் றலைநோய் புரத்தரற்குப் புயந்

தில் வாதந் தக்கற்குச், சுரனோயுண்டு க
யனோகஞ் சோமனுக்கு நீரிழிவு, வரு
ணந் கிவ்வா றமரர்க்கு நோயுண் டுண்
டே மருத்துவரும். எ-ம், மத்தும் வரு
வனவற்றூற் காண்க. - - - (௧௩)

அரிதுபெற் நிடினும் பெற்றதி
ன் விருப்ப மறப்பெறு தன
விரும் புயிர்க, டெரியகிற் கிலம்தெனை
முன் மடையாச் செல்வமாய்ச் சொல்
பவித் திரமா, யுரியகிற் சுகமாய் நித்த
மா யொருவீடு னதெனக் கேட்டுமற்ற
தனிற், பிரியமற் நினமு முனமுனும்
பொல்லாப் பிறவியே பெறவிரும் புத
லே - - - *

எ-து, யாவர்க்குங் கிடைத்தற் கரிய
பொருளைப்பெற்றகாலத்தும் தாம்பெ
ற்ற அப்பொருளை எளிதாகக்கருதி அத
ன்கண் விருப்பமற்றுப் பெறுதன வாகி
ய பொருள்கள் எளிய வாயினும் அவந்
றை அரியவாய்க்கருதி விரும்பாநின்ற உ
யிர்கள் இது என்னையோயாம நிகிலேம்
தாம் முன்னர் அடையாத செல்வமாகச்

சொல்லப்பட்டதின்மலமாய்த் தமக்கு
உரியனான னந்தமாய் அழியாததாய்
ஒப்பற்றமோகும் உண்டென்று கேட்
டிருந்தும் அதன்கண் விருப்பமற்று மு
ன்னர்த்தமாய் அடைந்ததாய் அசுத்தமா
ய்த் துக்கமாய் அனித்தமாயுள்ள பொ
ல்லாதபிறவியையே இன்னமும் அடை
யவிரும்புதல். ஏ-அ. பெற்றதைச் சிறி
தாக்கிப்பெறுததின்மேல் இச்சையை வி
ரிப்பது உயிர்களுக்கு இயற்கைக் குண
மாயிருக்கவும் தாம் அடைந்த பிறப்பு
அசுத்தம் துக்கம் அனித்திய மென்பது
கண்டிருந்தும் தாம் அடையாத வீடு
த்தம்சுகம் நித்தியமென்பதுகேட்டிருந்
தும் அந்நீங்கி இதனை அடையவிரும்பு
தலின் அந்நீயே உயிர்கள் விரும்பு
தலின் தெரியகிழை மீதெனையென்ற
ர். வீட்டின்ப முயிர்க்கு அன்னியமாக
லின் உரியசிறு சுகமென்றார்-முனமடை
யாச் செல்வமா பென்றதற்கு உதாரண
ம் (தேவிகாலோத்தரம்) ஒரு பொருளை
க்காலத்து முறதாசிச் சிறப்புடைத்தா,

யிருவினை யின் நிமேலா மின்பத்தை ய
ளிப்ப தாகும், பொருவிலா விதன்மே
லன்பு பொருந்திடா தாரு முண்டே, தி
ருவுலா வகன்ற கல்விச் சிறந்தசான் றே
ரிக்கடாமே. ஏ-ம், மற்றும் வருவனவ
ற்றிற்காண்க. (௧௪)

துன்பவெம் பிறப்பி னிழிவையு
மழியாச் சுகபர வீட்டுயர் வி
னையும், பின்பவை தொலைத்தெய்தரு
ங்கரு வியதாப் பெற்றவிப் பிறப்பையு
மிதனின், மின்புறா நிலையா மையை
மோர்ந்தனனோர் விவேகியு மென்றி
னும் விடயத், தன்புறா வீடு புகழிக வி
ளையா தரைக்கணத் தரைக்கணத் திடு
மே.

✽
ஏ-து, அநித்தியமாய்த் துக்கமாயுள்
ள வெவ்வித பிறப்பினது தாழ்ச்சி யி
னையும், நித்தியமாய் ஆனந்த மாயுள்ள
மேலாகிய வீட்டினது உயர்ச்சி யினையு
ம், நெடுங் காலத்தின் பின்பு அந்த இழி
ந்தபிறப்பினை நீக்கி உயர்ந்த வீட்டினை
அடைதற்கு அரிய ஏதுவாகப்பெற்றபெ

அதற்கரிய இந்த மானிடப் பிறப்பினை
யும் அங்ஙனம் பெறுதற்கரிய பிறவியா
யினும் மின்போலும் தோன்றி அழிகி
ன்ற இக்காயத்தினது அறிதற்கரிய அவ
தியினையும் விசாரணை பண்ணி னானே
நீ விவேகியுமானார் பின்னரும் பிறப்
பிற்கு ஏதுவாய விஷய சுகத்தின் மே
ல் அன்பு வைத்துவிடு அடைதற்கு ஏது
வாய துறவினை அடைந்து தவநெறிக்
கண் அநுசீக்கிரமாய்ச் செல்லாது அநா
க்கணப் போதாயினும் உலக வாழ்க்கை
யைப் பொருந்தி நிற்பனே. எ-று. —
பின்பவை தொலைத் தெய்த வென்றதை
ப் பிறப்பை நீக்கி வீடடைய வென்று
பிரித்துக் கூட்டுக. - - - (௮௫)

வினைப்பிறப் பொருவன் அயர
மென் அணரின் விடய போக
ங்கணச் சுதலுந், தனக்குட லணிய முண
ர்தரின் மரணஞ் சார் குறிக் குற நடுங்
குதலு, நினைத்திடி விதன்பேற் றருமை
மா தவங்க ணிங்கிதாள் கழித்தலுந் து
ணிவி, லனித்தமோர்ந் திடினோர் கண

மெதிர் காலத் தவதிகு நிறுதலு மிலையே
எ-று, இருவினைக்கு ஈடாய்வரும் பி
றப்பினை ஒருவன் துன்பமென்று அறி
ந்தானேயானால் அத் துன்பத்துக்கு ஏது
வாய விஷ்டோபாகங்களை இச்சித்தலும்
இல்லை. தனக்குக் காயம் வேறென்பது
அறிந்தால் மரணக்குறிகண்ட காலத்தில்
காய நீங்கு மென்றும் பயத்தினால் மன
நடுங்குதலும் இல்லை. இம்மானிடப்பிற
விபெறுதற்கு அருமையென்று அறிந்
தால் இப்பிறவிக்குப்பயனாய மோகந்
த அடைதற்கு ஏதுவாய மசுத்தாக்கியத
வங்களைச் செய்தல் ஒழிந்து வாழ்நாள்
களை ஐனாறாகப்போக்குதலும் இல்லை
எந்தக்கணம் இருக்குமோ எந்தக்கணம்
போகுமோ வென்று தெளியக் கூடா
த தேக அறித்தியத்தை அறிந்தால் ஒரு
கணப் போதாயினும் இன்ன காலத்தில்
இன்னது செய்வோ மென்னுமளவு
சொல்லுதலும் இல்லை. எ-று, இல்லையெ
ன்னும் வினைக்குறிப்பு மொழியைக்க
டைநிலைத்தீடகமாக்கி எல்லாவற்றோடு

கூட்டிக்கொள்க. (மரணஞ் சார்ந்துநிலை
நடுங்குதலு மில்லையென்றதற்கு உதார
ணம்) பெருந்திரட்டு, வில்விநாங்கிய வி
ண்ணவர் மிகுத்தவாழ்நாளு, மல்ல ரும்
பக லென்னுமீர் வாளினு லரிந்து, கொ
ல்லும் வெங்கொடுங் கூற்றையார் குலை
வுரார் குதுகி, னல்லிருந்தென வுலர்ந்தெ
நீர் கொள்ளுவான் குனி. மற்றும வரு
வன வற்றூற் காண்க. - - (௮௬)

கருமமொன் றியதற்பி பிறர்கையி
ற் கருவி கவர்ந்துளோன் பினும
வர் கொளுமுன், வினாவினெண் டிய
செய்யாதுமற் றதையே மிகச்சிறப் பி
த்துநோக் குதல்போற், புரையில் ஹி
ழன்ப மடைகுவா னதற்குப் பொருந்
திய வருந்தவம் புரியா, தொருகண
மேனு நிலையிலிங் வுடல்வைத் தொட்ப
னைசெய்துநோக் குதலே. - *

எ-து, தனக்கான ஒரு தொழிலைச்
செய்து முடிக்க அதனைச்செய்து மு
டித்தற்குரிய கருவியை அயலார்கையில்
இரவல்வாங்கி வந்தவன் அக்கருவியை

+
ப் பின்னருங் கொடுத்தோர் வாங்கிக்
கொள்ளு முன்னர்த் தான்கருதிய தொ
ழிலைச் சீக்கிரத்திற் செய்து முடியாது
வைத்து அதனைத் தனதாகப்பாவித்து
மிகவுஞ் சிறப்பித்துப் பார்த்துக்கொ
ண்டிருத்தல் போலும் குற்றமற்றமோ
ஷா னந்தத்தை அடையும் பொருட்டு
அதற்குப் பொருந்திய அரியதவத்தி
னைச் செய்யாமல் ஒருகணப் போதா
யினும் நிலையிலாத இக்காயத்தைத் த
னதாகப்பாவித்து வைத்துச் செப்பஞ்
செய்து பார்த்துக்கொண் டிருத்தல்
எ-து. தனக்குரியதொழிலைச் செய்தற்
குப் பிறர்கையிற் கருவி வாங்கிடுனான்
போல் தனக்குரிய தவத்தினைச் செய்த
ற்குக் கருவியாக இக்காயத்தைச் சிவ
ன் கையில் வாங்கிக்கொண்டதென வறி
க - - - - (௮௭)

இல்வாழ்க்கையிலிருந்து தானங்களை
க்கொடுத்துப் பிறப்பினை நீக்கக்கூடா
தோவென்று சீடனை நோக்கிக் கூறுகி
னார். - *

பவத்தனிப்பரவைக் குரவையை
ததானப் படுவையைக் கொடுக
டப் பரிதா, லுவப்பொடு தவப்பாதை
யினிவந் தன்றி யுண்மையித் தகவிச
ந் துலகோ, ரவப்பொழு தகல விருப்ப
தென் விருப்போ வகன்றவர்க் கருத்த
லா திகளாந், ரவத்தினை மறந்தார் கொ
ல்லெனாஞ் சொல்லைத் தமதுளத் துண
ர்கலார் போலும். - *

எ-து, பிறவியாகிய ஒப்பற்ற விசா
லம் பொருந்திய கடலினை இவ்வாழ்க்
கையிலிருந்து கொடுக்கப்பட்ட தா
னமாகிய தெப்பத்தினாலே கடத்தற்கரி
தாம் விருப்பத்துடனே ஆறவின்கணி
ன்று செய்யப்பட்ட தவமாகிய கப்பலி
ன்மே லேறினாலல்லது இதுசத்தியம்.
இந்தத் தகைமையை விட்டி நீங்கி இவ்வு
லகத்தார் வீணிலே பொழுது போக
இருப்பது என்ன விருப்பமோ ஆறந்
தோர்க்குப் பசி நோய் குளிர் முகவிய
வற்றிற்கு உண்டுகருந்து உறையுள் மு
தவியவுதவி அவர்தவத்திற்கு விக்கனம்

வாராதபடி பாதுகாத்தற் பொருட்டுத்
தமக்கு உரியதவத்தினை மறந்தார் கொ
ல்லோ இல்லறத்தானொன்று திருவள்ளு
வராயனார் கூறியசொல்லைத் தமது உ
ள்ளத்தின்கண் விசாரணை பண்ணா தவ
ரைப்போலும். எ-து. இல்லறமுற்றும்
வழுவாது நடக்கவே குறிப்பங் குற்றமா
ய்த்தோன்றும் இதுதால் புறத்துறவுவரு
ம் இத்துறவினால் தவத்தைப் பண்ண
வரும் இத்தவத்தால் உட்டுறவுவரும் இ
வ்வுட்டுறவால் மெய்யுணர்வு பிறக்கும்
இம்மெய்யுணர்வால் பிறப்பு நீங்கும் ஆக
லின் தானப் படுவையைக் கொடுக்கட்
பரி தென்றார். - (௮௮)

இவ்வாழ்க்கையே அறனெனப்பட்ட
தென்றுந் துறவினை அஃதும் பிறன்ப
ழிப்ப தில்லாயினன்றென்றுந் திருவள்
ருவராயனார் இவ்வாழ்க்கையை அதிக
மாகக் கூறியிருக்க நீர் அதனை மறுத்
துத்துறவினை அதிகமென்றும் இதுன்க
ணின்று விட்டடை அடையவேண்டுமெ
ன்றுங் கூறிய தென்னே யென்று கேட்ட

சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார். - *

ஈதலே யறமுமநித்தமாமனைத்து
மிகழ்ந்துகை விடுதலே வீடு, மா
தலாற் றுனக் குரியவில் வாழ்க்கை யத
னையே யறமெனக் கூறிக், கோதிலா வீ
ட்டி னிலக்கண மிருத்தல் குறித்துமெ
ய் யுணர்வையுந் ஆறவு, டோதினார்
வேதந் தனைத்தமி முருவத் தொளித்
தெமக் களித்தவள் ளாவோ. - - *

எ-து, யாவர்க்குங் கொடுக்குதலே த
ருமமும் அனித்தியமாகிய வெல்லாவற்
றினையுந் துன்பமென் மிகழ்ந்து கை
விட்டுநீங்குதலேவீடும் ஆகவின் தானங்
கொடுத்தற்குரிய வில்வாழ்க் கையையே
அறமெனக் கூறித் துறவின்கட் குற்
றமற்ற மோக்ஷலக்ஷணம் இருத்தலை
நோக்கி மெய்ப்பொருளையறிதற்கு ஏ
துவாய ஞானங் கூறிய மெய்யுணர்வெ
ன்னும் அதிகாரத்தையும் துறவதிகார
த்தோடு சேர்த்திக் கூறினார். வேதார்த்
தங்களைத் தமிழ்மொழி ரூபத்திலே ம
றைத்து எமக்கருளிச் செய்த திருவன்

நுவநாயனார். - எ-து. மொழிகளுள் அரு
த்தமிருத்தவின் ஒளித்தென்றும், சத்த
த்திற்கு உயிர் அருத்தமாகவின் உருவத்
தென்றும், கூறினார். வேதமென்பதும்
தமிழென்பதும் ஆகுபெயர். வேதந்த
னைத்தமிழுருவத்தொளித்தென்றதற்கு
உதாரணம். (திருவள்ளுவமாலு) ஆரிய
முஞ் செந்தமிழு மாராய்த் திதனினிது,
சீரியதென்றென்றைச் செப்பரிதா-லா
ரியம் வேத முடைத்துத் தமிழ்திரு வ
ள்ளுவ, னோதுந் குறட்பா வுடைத்து.
+ - ம், செய்யா மொழிக்குந் திருவன்
நுவர்மொழிந்த, பொய்யா மொழிக்கு
ம் பொருளொன்றே-செய்யா, வதற்கு
ரிய ரந்தணனோ யாராயி னேனை, யிதந்
குரிய ரல்லாதா ரில். மற்றும் வருவனவ
ற்றிற்காண்க. - - (யக)

நிறந்தருந் தெய்வப் புலமைவன்
நுவனார் நீத்தவர் பெருமைநூ
ன் முகப்பாற், சிறந்திட வமைத்தாங்க
துகொடில் வாழ்க்கைச் சிறுமைநூற்
றினானு தெரியார்க், கறந்தவா இயற்றி

னவன்னுங் கோடி யதிகமா மெனமன
மருது, துறந்துளோ னையும்பட் டின
த்தெம தடிக டொருத்தகட்டுநாதிசுழ்
த்திடுமே. - - - *

எ-து, அறிஞராற் புகழ்ப்படுகின்ற
தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனா
ர்துறந்தோரது பெருமையைச்சாத்திர
முகத்திற்கு அணியாக வைத்து அவரது
பெருமையைப் பொருளாகக் கொண்
டு அதன்பின்னர் இவ்வாழ்க்கைச் சிறு
மையைப் புகழ்ந்தது டோன்று இசுழ்
ந்தார். அந்ததுட்பம் தெரியாதார்க்கு மு
ப்பத்திரண்டறமும் வருவாது செய்யு
ம் இவ்வாழ்க்கையுடையோனிலும் கோ
டிப்பங்கு அதிகமாமென உட்டுறவு இல்
லாத புறத்துறவோனையும்பட்டினத்து
ப்பிள்ளையாகிய எமதுசுவாமிகள் தொகு
த்துக்கூறிய உறுதிமொழிதானேவிளக்
கும்.-எறு.- துறந்தோர்பெருமையெ
னவே துறவாதார்க்குச்சிறுமையென்ப
தும் அவ்வதிகாரத்தினுணங்காண்க. கட்டு
நாயாழ் சிறுமைபெருமை அறியப்ப

டுதலிற்கட்டுநாதிசுழ்த்துமென்றார்.உயி

ஆனால்நீர்கூறியதுறவிலக்கணம் என்
னெயென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்
றார்.

பிறப்பெனு முவரிச்சுழியதாமெ
ழிலார் பெண்டிரா தியவுயிர்ச்
சார்வுந், சிறப்புறு புலியா தியபொ
ருட் சார்வுந் தீரநீக் குததுற வவற்று, மி
றப்படு மெவைநீப் பினுமறிவுடையோ
ரொருதம தனைபிதா வினையுந், துறப்
போற் றுறப்போர்க் கருநர கெனநீ
சொற்றசொல் சத்தியமாமால்.- *

எ-து, பிறவியாகிய கடலுக்குச் சுழி
யாகிய அழகுபொருந்தியபெண்டிர்மு
தலிய உயிர்ச்சார்வினையும், சிறப்பினை
யுடையகாணிமுதலிய பொருட்சார் வி
னையும், ஒருங்கேவிட்டு நீங்குதல் துறவு
ஆனால் நீர் கூறிய இருவகைச் சார்வான
அவற்றுட் பொருந்நீ யிருக்கிற எவற்றி
னைத் துறந்தாலும் அறிவினையுடையோ
ர் ஒப்பற்றதம துமாதாவினையும்பிதாவி

னையும் துறப்போ துறந்தால் என்னை
யோவெனின் துறந்தோர்க்கு அரிய நர
கமென்று நீ சொன்னாய் நீ சொன்ன சொ
ல் உண்மையேயாமென்றவாறு. — மாதா
பிதாக்களை நீ இன்னொன்று அறியாயெ
ன்று கூறிமேல் மாதாபிதாக்களாவார் இ
ன்னொன்று கூறுகின்றாய் பெண்டிராதி
யவெனவே மாதாபிதாபுத்திரர் சகோ
தரர் முதலிய பந்துக்களையும் புலியாதி
யவெனவேதனம் தானியம் வஸ்திரம்
ஆபரணம் மாடு ஆடு அடிமை முதலிய
வும் வருவித்துக்கொள்க! (உ)

விடையது நிறையே தாதைமற்
றவன்பான் பின்னென தன்னை
யன்னைவளாக், கடையோ மறந்து துற
ந்துதான் னெருகடும்பவ விடும்பையுந்
தனமில்வடைவுரைந் தலைபோன் துட
லிதந் கேதுவாய்வரத் தாய்பிதா வென
நெஞ் சுடைவுறு நின்றாய் பவந்தொநி
வ் வணமுந் துளவுயிர்க் களவியா து
ளையே.

இடபத்திலேநி நடத்துகின்ற கடவு

ளேமது பிதா அவனது பாகம்பிரியா
திருந்த மின் போல்வாளே மதுமா
தாஅந்தப் பிதாவையும் மாதாவையும்
கடையராகியயாம் மறந்து துறந்தல்ல
வோ அளவில் காலங் கடிய பிறவித்து
ன்பத்தை அடைந்தனம். இந்தமுறை
மையை அறியாய்போன்று உடம்புதோ
ன்றற்கு ஏதுவாய் வருகின்ற பேர்களை
மாதாபிதாக்களென்று மனங்கவங்குரு
நின்றாய் சனனந் தோறும் இந்தமுறை
யே மாதாபிதாக்களென்று வந்த சீவர்
களுக்கு மட்டு யாது நீ சொல்வாயாக.
எ-று. உயிர்க்கு மாதாவும் பிதாவும் சத்
தியும் சிவனுமென்பதும் உயிரும் நித்தி
யம் அவரும் நித்தியமென்பதும் அவரை
மறந்து நீங்கினோர்க்குப் பிறவித்துன்
பம் வருமென்பதும் சுரோணிதளக்கில
ங்களினால் தேகம் உண்டாகையால் இவ்
வுடம்பிற்கே மாதாபிதாக்கள் இவரெ
ன்பதும் இவ்வுடம்பும் அநித்தியம் இத்
ற்கு ஏதுவாய் வந்தோரும் அநித்திய
மென்பதும் இவ்வுடம்பு என்னந்தோறும்

வேறுவேறாய் மாநிவருதலின் இவரைத்
தூறந்து தவம்புரிவோர்க்கு நிராயத் து
ன்பமில்லை யென்பதும் கண்டுகொள்க.
(உடலிதற் கேதுவாய் வரத்தாய் பிதா
வென்றதற்கு உதாரணம்-) அத்தனெ
டன்னைக் கன்புசெய்கின்றாராவில் பிற
ப்புற்றவை யவைதோறு, மெத்தனை தா
யுந்தந்தையு முற்ற ரித்தனை யன்றோ
விவர்களுமிங்கே. மற்றும் வருவனவற்
ருற்காண்க. (உஉ)

உயிர்க்குத்தாய்தந்தைவேறேயிருத்
தலின் உடற்குத் தாய்தந்தைகளைத் து
றந்தாலும் தன்னை நம்பி யிருந்த மனை
வி புத்திரரைத் தூறக்கலாமோ வென்ற
கேனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

தனதகத் தகலா திருந்துபேரின்ப
ந் தருதலான் மனைவியுந் தன்பா,
வினிதுதித் தொருதன் வினையொழித்
தசையா திருத்திவிட் டமுதருத் துத
லா, வனவருஞ் சுதனு மொருவனுக் க
வனு மதயமா யெழுந்தமெய் யுணர்
வே, பினைவிடத் தன்மனை சுத னொனயா

ம் பேணிநாட் கழிப்பதும் பிழையே*

எ-து, தனது மனமாகிய வீட்டின்
கண் இறையரவாயினும் விட்டு நீங்கா
மலிருந்து பேரின்பத்தைத் தருதலி
ந் பெண்டிரும் தனதிடத்தில் இனிதாய்
த்தோன்றி ஒப்பற்ற தனது தொழில்க
ளா மாற்றி முத்தியாகிய வீட்டின் கண்
அசைவற வைத்து அம்முத்தியின்பமா
கிய அமுதினைப் புசிப்பித்தலின் நினை
த்தற்கரிய புத்திரனும், ஒருபருடனுக்
கு அவனுள்ளே உதயமாய்த் தோன்றிய
மெய்ஞ்ஞானமே பின்னர் இந்தமெய்
ஞ்ஞானத்தை அன்றிப் பெண்டிர் புத்
திரொன்று அபிமானித்துக்கொண்டு வீ
ணிலே வாழ்நாள்களைப்போக்குதலும்
குற்றமாம். எ-து. மனைசுதரால் வரும்
இன்பம் அநித்தியமும் அற்பமுமாகலா
லும் மெய்யுணர்வால் வரும் இன்பம் நி
த்தியமும் பூரணமுமாகலாலும் இதற்கு
அஃது ஒப்பன்றாயினும் ஒருபுடை ஒப்
பாகக் கூறினான்றிக. ஆனால் இந்த
இறமைப் பருவத்திலே இவ்வாழ்க்கை

யோடிருந்து இம்மை யின்பத்தை அ
னுபவித்து முதிர்ந்த பருவத்தில் துறந்
து தவத்தைப்பண்ணிவிட்டின்பத்தை
மறுமைக்கண் அடையக் கூடதோவெ
ன்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.உரு

வேண்டினுண் டாகத் துறக்கவெ
ன் றமையால் விருத்தனாய்
க் கருத்தழிந் துருவங், காண்டல்செய்
விழிபஞ் சடைந்துட னடுக்குங் காலம்
வந் தடைவதன் முன்னர்,மாண்டகற் ப
தனாற் சாலியைப் போலு மனைவியா தி
யசமா தியினுந், நீண்டிமா னந்தம்பல
வடைந் திடுதற் கெண்ணிநீத் திடுவர் பு
ண்ணியரே.

*
எ-து,முத்தியின்பம் வேண்டிற் கா
லமுண்டாகத் துறக்க வேண்டுமென்று
திருவள்ளுவ நாயனார் அருளிச்செய்த
மையால் வார்த்திகளுகி மனந்தடுமாறி
உருவங்களைக் காணுதல் செய்யா நின்
றகண்கள் பஞ்சடைந்து உடல் நடுக்கு
றும் அந் காலம் வந்து பொருந்துமுன்
னரோ மாட்சிமைப்பட்டகற்பினால் அரு

ந்ததியைப்போன்ற பெண்டிர் முதலா
கிய சார்வுகளைச் சமாதரிஷ்டையைப்
பொருந்தி இக்காயத்தின்கட் பலவின்
பங்களை அடைதற்குக் கருதித் துறப்
பார் புண்ணியர். எ-து. முதுமைக்கால
த்தில் உள்ளம் தடுமாறுதலின் ஆசாரிய
ன் உபதேசித்த மொழிகளை விசாரணை
பண்ணக்கூடாது.விழி பஞ்சடைதலின்
ஞானசாத்திரங்களைப் பார்க்கக் கூடா
து. உடல் நடுக்குறுதலின் அசைவற நி
ஷ்டையில் இருக்கக்கூடாது. ஆகையா
ல் நடுக்குங்காலம் வந்தடைவதன் முன்
னொன்றார். நிஷ்டைகூடி அவத்தைகள்
நீங்குந்தோறும் இன்பம் வருதலின் ஈ
ண்டி மானந்தம் பலவடைந்திடுதற்கெ
ன்றார். உடல்பொரு ளாவிமூன் றனையு
ம் ஆசாரியன்கையில் சத்தியமாகக்கொ
டுத்தலிற் புண்ணியொன்றார். இம்மூன்
றனையும் கொடுத்தலாவது- உடல் தா
னென்று அபிமானித்தலின்மையும், வி
ட்ட பொருள்களின்மேற் பற்றுதலின்
மையும்,சிவமன்றி ஒன்றைச் சுட்டுதலி

ன்மையும், எனக்கொள்க. (விருத்தனாய்
க்கருத்தழிந்தென்றதற்கு உதாரணம்.)

+ தீவ்வியபிரபந்தம்-முதுகு பற்றிக் கை
த்தலத்தான் முன்னொருகோ லான், நி,
விதிர் விதிர் த்துக் கண்ணு மூன்று மேற்கி
ளைகொண்டிருமி, யிதுவெண் ணப்பர்
முத்தவாறென்றிளையவ ரோமுன், ம
துவுண் வண்டுபாடுஞ்சோலை வதிரிவண்
ங்குதுமே. எ-ம், பண்டு காமரானவாறு
ம் பாவையர்வா யமுத, முண்டவாறும்
வாழ்ந்தவாறு மொக்க வுரைத்திருமித்,
தண்டிகாலா நூன்றி மெள்ளத் தள்ளிந்
டவாமுன், வண்டு பாடுஞ் சோலை சூழ்ந்
தவதிரிவண்ங்குதுமே. எ-ம், வருப் பற்றி
யும்வருவனவற்றிற்காண்க. - (உச)

நீர்துறக்க வேண்டுமென்று கூறியம
னையைய முதிர்ந்தவயதில் துறப்பதன்
றி இளமையயதில் துறந்தால் பாவமெ
ன்ற சீஷனை நோக்கிக் கூறுகின்றார். *

இளமையின் மனையைத் துறத்த
நீ தெனிரூ னிறத்தலிற் துறத்
தலீடலவா, லளவீழ் சீஷநாங் குயிர்ச்

செயலன்றே லாவற்சன் னியாசத்தீ த
துமெய், விவிதலாற் பழுதின் தேற்பி
னு மிருப்பார் விடுதற் தமியிணி குறித்
தே, லுளையுநோ யிலரு மிறப்பதென்
பிறப்போர்ந் தொழித்திழற் பழித்தி
டா துவகே. - - - *

எ-து, இளமை வயதினை உடைய ம
னைவியைத் துறக்குதல் பாவமென்பை
யானால்தான் அவனை அவ்விளமைக்கண்
விட்டு இறந்து போகின்ற பாவத்தோ
டு துறந்து போகின்ற பாவம் சமான
முன்று. ஆகையால் அங்ஙனம் விட்டு இ
றந்துபோதல் அளவிலாதபாவம். இற
ந்துபோதல் சிவச்செயலையென்றிச்சீவச்
செயலன்றாகையால் பாவம் இன்றென்
பையானால் ஆபற்சன்னியாசம் சீவச்செ
யலாகலின் அதற்குப் பாவம் உண்டாக
வேண்டும். அச்சன்னியாசம் பண்ணிக்
கொண்டவுடனே தேகநாசமாகலின்
அது பாவம் இன்றென்பையாகில் அச்ச
ன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்ட பின்பு
ம் தேகநாசமின்றி யிருப்பார் விட்டுத்

அறந்திருத்தல் பாவம். அத்தேகநாசம்
பண்ணுகின்ற வியாதியைக்குறித்துத் துத் து
றந்தமையால் பாவம் இன்றென்பையா
கில் உடலை வருத்துதல் செய்யும் நோயி
ல்லாதாரும் இறந்துபோவதென்னை. ஆ
கையால் பிறப்பினது அனித்தியத்தை
விசாரித்துத் துறந்தால் உயர்ந்தோர்
பழியார். எ-து. — விட்டிறந்தோன் ம
னைவிக்கு மங்கலகாலத்துப் பந்திபாவா
டைக்கு வரக்கூடாமையினாலும், நல்லவ
ஸ்திராபரணங் கந்த புட்பமுதலியவை
தரிக்கக்கூடாமையினாலும், மங்கலத்தி
ன்கண் அவனைக் கண்டபோது மங்கலி
யப்பெண்கள் இகழ்த்தலினாலும். துன்ப
ம் வருதலின் விட்டுத் துறந்தோன் மனை
விக்கு அம்மங்கலத்திற் சிறப்புச் செய்
கையாலும் தற்புடவை முதலியவை தரி
த்துக்கொள்வையாலும் அவள் புருஷனை
புதுபுதுதோறும் அவளையும் புதுபுது
வனம் இன்பம் வருதலின் இறந்தலிற்
துறத்தலீடலவென்றார். அநித்திய வி
வேதந் தோன்றித் துறந்தோனை இம்

மைக்கண் உயர்ந்தோர் பழியாமையி
ன் அவனுக்கு மறுமைக்கண் பிறவித்
துன்பம் இன்றென்பதும், உயர்ந்தோர்
பழியாநொனவே இழிந்தோர் பழிப்பா
ராயினும் அதனால் அவனுக்கு ஒருகுந்
றம் இன்றென்பதும், காண்க. உலகமெ
ன்றது உயர்ந்தோரை. - (உரு)

புதல்வனைக் குடும்பம் தாங்கும் பரு
வம் வந்தகாலத்தில் அதற்குத் துணையா
கவைத்துத் துறத்தல் நன்று. அவர்க்கு
அதனைத் தாங்கும் பருவம் வருதற்கு
இடையே கனவியாதி வந்த காலத்தில்
ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக் கொள்ளு
தல் நன்று. அங்ஙனம் துறத்தலன்றிச் சு
ம்மாவிட்டுத் துறத்தல் தீதென்ற சீட
னை நோக்கிக் கூறுகின்றார். - - *

இக்கணத்திருந்த தினிவருங் கண்
த்து அருக்குமோ மரிக்குமோ
புடலென், தக்கண மனையா திகட்கா
ன் துணையா மன்றென வெணித்துறவ
றஞ்சார், மிக்கவ லுவற் சன்னியா சியு
ஞ்சார் வினுக்குரஞ் சேர்த்திவிட் டவ

ஐந், அக்கமே வலிந்பின் பவரிவன்போ
 லுந் துறவரன் நென்பதுந் துணியேஃ
 ௭-து, இந்தக் கணப்பொழுது இரு
 நீதவுடல் இனிமேல் வரும் கணப்பொ
 ழுதிலே இருக்குமோ நாசமாமோ வெ
 ன்று அறித்தியவிவேகம் தோன்றியஅந்
 தக்கணப்பொழுதிலேதானே பெண்டிரா
 திய சார்வினுக்குச் சிவனே துணை. நாம்
 துணைஅன்றென்றுகருதித் துறவறத்தை
 அடைந்த உயர்ந்தோனே ஆபற்சன்னி
 யாசம் பண்ணிக் கொண்டவனும், மனை
 வியாதிய சார்வினுக்கு வலியதுணை சே
 ர்த்திடுனோனும், ஆவன். இவனல்லாமல்
 வியாதியைக்குறித்து அறித்தியம் தோ
 ன்றி ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக் கொ
 ண்டவனும், மனைவியாதிய சார்வினுக்
 குப்புதல்வராதி சிவர்களைத் துணையாக
 ச்சேர்த்திடுனோனும், பின்பு துன்பத்தை
 அடைதலினால் அவர்களை இவன்போ
 லும் துறவரென்று சொல்லுவது தெளி
 வன்று. ௭-து. இவ்வறித்தியவிவேகம் கண
 ப்பொதாயிடுமாறுது உடையருகை

யாலும் சார்வினுக்கு அழிவிலாதசிவ
 னே துணையாகச் சேர்த்திடு னாகையா
 லும் இவனே ஆபற்சன்னியாசியென்
 னும், சார்வினுக்கு உரஞ்சொத்தி விட்
 டவனென்றும், வியாதியைக் குறித்து ஆ
 பற்சன்னியாசம் பண்ணிக் கொண்டவ
 ன் தேகநாசமின்றி இருந்த காலத்து ம
 னைவிமுதலியோரை விடுத்தே னெயெ
 ன்று பின்பு துன்பம் அடைதலினாலும்,
 சார்வினுக்குச் சிவரைத் துணையாகச்
 சேர்த்திடுனான் அச்சிவர்கட்கு இடைபூ
 று வந்தகாலத்தில் அங்குனம் வரலாமோ
 வென்று பின்பு துன்பம் அடைதலினா
 லும், அவர்களை இவன்போ லும் துறவ
 ரென்பது துணியேயென்றுங் கூறினார்
 அறித்திய விவேகந் தோன்றித் துறக்
 கின்ற துறவே சிறப்பென்பதும், சிவர்
 கருக்குச் சிவனே துணையன்றிச் சிவர்க
 ள் துணையன்றென்பதும், கண்டுகொ
 ள்க. - - - (உசு)

வேதம் எழுபத்தைந்து வயதுக்கு
 மேல்சன்னியாசம் பண்ணிக் கொள்

வேண்டுமென்று கூற நீர் அதனை மறு
த்து இளமை வயதிலே துறக்கலாமெ
ன்று கூறியது என்னையென்ற சீடனை
நோக்கிக் கூறுகின்றார். - - *

பிறந்தவப் பொழுதே யினியொ
ரு தலையாப் பிறப்பதுத் திடுவ
மென் றெனியே, யுறைந்தனை வயிற்
றிற் பிணையதுற் பவத்தா மிறுபெருந்
துயரினா லுயிர்கண், மறந்துறு முறையு
ஞ் சுகரகன் றமையு மகித்துநெஞ் சழி
வினம் போல்வார்க், கறைந்திடு மல்து
பிறப்புணர்ந் தகல்வார்க் கவதியு மறை
யுமோ மறையே. - - *

எ-து, கருப்பத்தின் நீங்கிப் பூமியின்
கட்பிறந்த அந்தக்கணப்போதிலேமு
ன்னெடுங்காலம் இத்துன்பத்தை மறந்
துமறந்து மோசம் போனோம் அங்ங
னம் மோசம் போகாதபடி இனியொ
ருநியமமாகத் துறந்து ஞானசாரியனை
அடைந்து வேதாகமங்களைத் தேர்ந்து
தவத்தினைச் செய்து பிறப்பினை மாற்றி
க் கொள்வோமென்று மாதாவினாது

ருப்பத்தின்கண் நினைத்துக்கொண்டிரு
ந்து பின்னர் அந்தவிவேகத்தை உற்ப
விக்குங் காலத்து வரும்பிசுந்த பெரிய
துன்பங்களினால் சீவர்கள் மறந்திருக்கி
ன்ற முறைமையினையும் பிண்டஞானம்
அண்டத்தின்கண்ணும் மறவாதுவந்து
சு கரானவர் பிதாமுதலியசார்வினைத் துற
ந் து ஸ்ரீகிருஷ்ணப்பண்ணிப் பிறப்பைமா
ற்றியமுறைமையினை - - - - -
வும் கூறக் கேட்டு அறிந்திருந்தும் மன
த்தின்கண் விசாரமில்லாத எம்பொலிக
ளுக்கு இன்னவயதிலே துறக்க வேண்டு
மென்று மட்டுக்கூறுமல்லது பிறப்பின
து அறித்தியத்தை விசாரித்துத் துறப்
போர்க்கு மட்டும் கூறுமோவேதம். எ-
து. உற்பவத்துறுபெருந்துயரொன்றது
பிரகூதவாயு முரித்துத் தள்ளுதலினால்
ம்யோனித்துவார நெருக்கத்தினாலும்
வருந்துன்பங்களை. (பிறந்தவப்பொழு
தேயினியொரு தலையாவென்றதற்கு உ
தாரணம்.) சிவதருமோத்தரம். இறந்
தேமுனமே யினிப்பிறப்போமென்று

மிந்தமுறையினியாம், பிறந்த பொழு
தேபிறவாத பெருமையுடைய பிஞ்ஞக
னை, யறிந்தே யவல்பிறப்பிறப்பைய
றுத்து விடுவோ மவனருளாற், செறிந்
தேகுரவன் நிருவடிபைத் திகழ்ந்தவே
தா கமந்தெருண்டே. ஏ-ம், கூர்மபுரா

✱ ணம்-ஈங்கிவை பிறழ்ந்துவரு மியாவை
யவையென்னிற், கோங்கமுலை மாதொ
டுக நிறுபுண் டுண்டி, ஈங்கிய சன் னா
சியெனவுற்றிடலுமாகுந், தீங்கெறிமெ
ய்ஞ்ஞானநெறி சிந்தைநிலை பெற்றால்.
✱ ஏ-ம், இல்லற முயன்று கடன்முன்னுமி
னி தீந்தா, வல்லற மேவுமெதி யாகிய
மர்கிற்பார், முல்லைநகை மாதர்கடி மு
ற்றியதினத்தி, னொல்லையெதி யாகியுண
ர்வுற்றிடலு மாமால். ஏ-ம், வரும். மற்
றுமவருவனவற்றிற்காண்க. (உஎ)

ஈருப்பமா ருயிரச் சூயர் பெயர் தீ
திடுதல் காரண பூரண ஞானம்,
விருப்பமா யடையக் கடவமென் றிரு
க்கும் வியாசர் சேயடைந்தது மதுவே
திருப்பியின் டதனைத் துறவின் மீ தே

ற்றிச் செப்பலென் னெனிற்றுற வினை
விட, டிருப்பதோர் ஞான மெவன்கொ
னித் தவரான் நிசைப்பதென் பெயர்
மெய்ஞ்ஞானிகட்கே. - - *

ஏ-து, மாதாவினது கருப்பத்தின்க
ண் உறைந்துள்ள உயிர்கள் அந்தத்தி
ன்பத்தை இனிமேல் அடையாதபடி
நீக்கிக் கொள்ளுதற்கு ஏதுவாகிய பரி
பூரண ஞானத்தைச் சந்தோஷமாகி அ
டையக்கடவோ மென்றிருக்கும் வியா
சபுத்திரராகிய சுகர்பிண்டத்தின்கண் நி
னைத்துக்கொண்டிருந்து அண்டத்தின்
கண் வந்து அடைந்ததும் அந்தஞா
னமே நீர் அந்தஞானத்தைத்திருப்பி இ
ங்கே துறவின்மேல் வைத்துச் சொல்
வதென் னையென்று கேட்பாயானால் து
றவினை விட வேறு யிருப்பதொருஞா
னம் யாதுமெய்ஞ்ஞானிகளுக்குத் துற
ந்தோ ளென்று பெயர் சொல்வது என்
னை நீ சொல்வாயாக. ஏ-து. — உட்பத்
துப் புறப்பற்றெல்லாம் துறந்த விடத்
தின் ஞானமாகலின் துறவினை விட்டி

ருப்பதோர் ஞானமெவன் கொலென்
றார். - - - (உஅ)

ஞானியஞ் ஞானங் கெடுத்தலாற்
அறவோ நெனப்படு நவிற்
நினஞ் ஞானந், தானுட வினைநா நெ
னுமக விருளென் றனையிஃ தெமக்கு
மொத்ததுவா, ஞானமின் மறைதோர்ந்
தொருசிவ நானென் னுளத்துணிச் சயி
த்தவக் கணமே, யானென றவிர்ந்தவ் வி
ருளுமாய்ந் திடுமென் நிசைத்தனையிது
பழுதன்றே. - - - *

எ-து, ஞானியானவன் அஞ்ஞானநா
சம்பண்ணுதலால் அவன் அறவோனெ
ன்று சொல்லப்படுவன். சொல்லுமிட
த்தில் அஞ்ஞானத்தின் இலக்கணந்தா
ன் எங்ஙன மெனின் தானல்லாத உட
ம்பைத்தானெனக் கருதப் பண்ணும் உ
ள்ளிருளென்றாய் இஃது எமக்கும் ச
ம்மதமாயது. குற்றமற்ற சுருதி விசார
ணைபண்ணிச் சர்வமும் மித்தை ஒப்ப
ற்ற சிவமொன்றுமே சத்தியம் அந்தச்
சிவம் நானென்று உள்ளத்தின்கண் நி

ச்சயம் பண்ணின அந்தக்கணப் போ
திலே உடம்பினை யானென்று கருதும்
அகங்காரமும் நீங்கி அவ்வகங்காரம்கரு
தற்கு ஏதுவாய அஞ்ஞானவிருளும் நா
சுமாமென்று கூறின. இங்ஙனம் கூறிய
து குற்றம். எ-து. அஞ்ஞானவிருள் தா
னல்லாத உடலைத்தானெனக்கருதச்செ
ய்தல் சுபாவமாயையால் எமக்கும் ஒத்
ததுவென்றார் நிச்சயஞானத்தால் அவ்
விருள் போகாதாகலின் இது பழுதெ
ன்றார். - - - (உக)

திரிவித வுலகத் தரிதொரு ஞானி
தேர்விடத் தென்றுமோ ரொ
ன்றை, யுரைசெயிற் பிரம வித்தையொ
த்தரிதோ வென்றுமிவ் வுலகுரைப்பத
து, லரிசொல்கீ தையிலும் பிரமசா தக
ரி னுர்க்குள வருத்தமென்பதனூற், பெ
ரியதோர் வருத்த மெனமறை னுணிந்
தப் பிரமநா நெனவிருத் தவினே *

எ-து, சொர்க்கமத்திய பாதாளமெ
ன்று மூன்றுவிதமாயுள்ள உலகத்தின்க
ண்ணும் விசாரிக்கு மிடத்தில் ஒருஞா

ன்கிடைத்தல் அரிதென்றும் ஓரோர் அ
ரிய வித்தையினைப் பார்த்துச் சொல்
லுமிடத்துப் பிரமவித்தைபோல் நதரி
தோ வென்றும் இவ்வுலகத்தார் வழக்க
மாகச் சொல்வதனாலும் அரி கூறிய பக
வற் கீதையின் கண்ணும் பிரமசாதகரி
னும் யாவருக்கு உள்ளன வருத்தங்க
ளென்பதனாலும் அவ்வித்தை போல்
அரிதும் பெரியதோர் வருத்தமும் எ
ன்னையுள். வேதத்தை ஆராய்ந்து இரண்
டென்பது இன்று பிரமம் ஒன்றேயெ
ன்று நிச்சயம் பண்ணி அந்தப்பிரமம்
நானென்று இருத்தலினால். ஏ-று.-எவ்
வகைப்பட்ட அரிய வித்தைகளும் மா
யாகாரியங்களுள் அடக்கம் பிரம வித்
தையொன்றுமே மாயாகாரிய காரண
ங்களை யெல்லாம் கடந்த வித்தையாக
லின் இதனது பெருமையினையும் இத
னை அடைந்தருளியினது பெருமையி
னையும் வேதாகமங்கள் கூறுதலன்றி யுல
கத்தாரும் வழக்கமாகவெடுத்திடுகூறுத
லின் உலகுடைப்பதனாலென்றும் முன்

னரவேதாகமநிச்சயார்த்தம்பண்ணிக்
கொண்டு பின்னர் சமாந்நிதிட்டை கூடி
ப் பெரிய வருத்தத்துடனே மாயாகாரி
ய காரணங்களை யெல்லாம் நீத்து அரி
தாகிய பிரமவித்தையை அடைந்தவ
னே மூவுலகத்தும் அரியன் அவனே ப
ரஞானி யென்பதும் வேதநிச்சயார்த்
தம் பண்ணிக்கொண்டு பிரமநானென்
று இருத்தற்குப் பெரியவருத்தம் இன்
மையானும் அங்ஙனம் இருத்தல் யரவ
ர்க்கும் எளிதிற் கூடுமாகலினும் இந்தி
ச்சயம் மாயாகாரியமாகிய மனத்தைக்
கொண் டாகையாலும் இது பிரமவித்
தை அன்றென்பதும் இந்திச்சயமுடை
யார் அபர ஞானிகளென்பதும் கண்டு
கொள்க (துரிவிதவுலகத்தரிதொருஞானி
யென்றதற்கு உதாரணம்.) பரமார்த்த
தெரிசனம். காரண மிறந்தொன் றிற்குங்
காட்சியிற்படாதவொன்றைச், சேர்பவ
ர் வருத்தம் வேறுசெப்பிடலாவதன்றோ,
லோர்வரிதிதுதான் வாழுமுயிர்களாலா
வதொன்றோ, வாரவர்பெருமைதன்னை

யாவதுப்பவர்களுையா. மற்றும் வருவ
னவற்றிற்காண்க. - (ரு)

வருத்தமொன் நின் நிச் சாரலாம்
பிரம மென்றயன் வருத்தகிதை
யினா, மொத்ததெந் தினுக்கா யெனிற்
பர ஞான முணர்பவர்க்குன்னுத லுணர்
த்த, னினாத்திடு தொழில் களொன்றும்
வேண்டாது நீதிதுவா ளாவிருத் தலி
னா, வருத்தமந் ததனுக் கோர்ந்துநர்
மெளிதலாகநீ துணிந்தனை போலும். -
எ-து ஒருவருத்தமும் இன்றிப்பிர
மத்தை அடையலாமென்று பிரமன் வ
ருத்துக் கூறிய பிரமகீதையின்கட்சொ
ல்லியது என்னத்துக்காகவென்றுகேட்
பாயானால் பரஞானத்தை அறிவோர்க்
கு மனத்தால் நினைத்தலும் வாக்காற்
சொல்லுதலும் முறைவழுவாது காய
த்தாற் செய்யுந் தொழில்களுமாகிய இ
வற்றுள் ஒன்றாயினும் விரும்பாது விட்
டுச் சும்மாவிருத்தலினால் அங்ஙனம் அ
ருத்தமிருக்க அதனை அறியாது நீ இச்
செய்யுருக்கு அருத்தம் வேதத்தை ஆ

ராயிந்து நிச்சயம் பண்ணிக் கொள்ளுத
லாக இங்ஙனம் அறிந்தாய் போலும்.
எ-து. மனத்தால் நினைத்தல் - கிரியா
யோகம். வாக்காற் சொல்லுதல் வேதா
கமங்களை யோதி நிச்சயம் பண்ணப்ப
ட்ட அபரஞானம். காயத்தால் செய்த
ல்-சரியை கிரியைகள். இச்சரியைகிரியை
யோகங்களையும் அபரஞானத் தினையுங்
கடந்தது பரஞானமாகலின் அப்பர
ஞான முணர்வோர்க்கு அம்முக்கரண
ங்களும் அசைவின் நி யிருக்க வேண்டு
மாகலின் ஒன்றும் வேண்டாது வானா
வருத்தலினாலென்றார். வாக்குமனம்-மா
யாகாரியம்-இவற்றால் நிச்சயம்பண்ணி
ன ஞானம் ஞானமன்றாகலின் இப்பா
ட்டிற்கு அருத்தம் ஈதன்றென்று கூற
வேண்டி நீ துணிந்தனைபோலு மென்
றார். முக்கரணங்களும் அசைந்த விட
த்து வருத்தமென்பதும், அவை அசை
யாது நின்றவிடத்து வருத்தம் இன்றெ
ன்பதும், கண்டுமொள்க. (வருத்தமொ
ன்றின் நிச் சாரலாமென்றதற்கு உதார

X ணம்.) சொருபானந்த சித்தியார் - ஆத
லாலறியு மறிவெலாங்கைவிட் டறிவினு
க் கறிவதாய் நின்ற, பேதையில் பிரம
மொன்றுமே காண்பான் ~~பெறுமபெ~~
னில்பமாய்ப் பிறத்தல், சாதலந் திருக்
கு மதனையோர் வருத்த மின்றியேசா
ரலா யிருக்க,வாதரித் தறியாரற்பமேவி
ரும்பி யனந்ததுக் கத்திலே யமைவார்.

சுறியவர் மணற்சோ ழுண்டு தேக்
கிடல்போற் றேர்ந்துதா றெளித்
தமாத் திரத்தி, னறிதறிச் சிவமும் வி
டயமா மெனநீத் தகத்திரு ளுறாது
வைத் தந்தோ, வறுமகம் பிரம மென
வுரைத் தினுமாந் துறைதலோ ஞானம
ஞ்ஞானந், துறவினை யுறாது மாயுமே
வாயாந் சுடரொளி னிருமிந் திடமே.
எ-து, சிற்றிலிழைக்கின்ற சிறுபெ
ண்கள் மணலாகிய சோற்றினைவயிறு நி
றையவுண்டதுபோ ழுண்டு எப்பமிடுகி
ன்றதுபோல் வேதத்தினை ஆராய்ந்து
நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்ட மாத்திர
த்திலே அறிவினால் அறியப்படுவன வெ

ல்லாம் விடய மாகலிற் சிவத்தினை அறி
யத்தொடங்கில் இதுவும் விடையமா
மென்று இதனை அறியும் அறிவை விட்
டு உள்ளிருளாகிய அவித்தையை நீங்கா
து வைத்துக்கொண்டு அந்தோ அவ்வி
டத்துப் பொருந்தா நின்ற நான் பிரம
மென்று சொல்லி இயுமாந்து கொண்
டிருக்குதலோ ஞானம். அஞ்ஞான மா
னது துறவினை அடைந்தா லன்றி நாச
மாமோ. இருள்வீட்டினிடத்து இருந்
துகொண்டு வாயினால் விளக்கென்றா
ல் அவ்விருள் நாசமாமோ நீ சொல்வா
யாக. எ-து. சிறியவர் சோறல்லாத ம
ணலைச் சோறுகப் பாவித்துத் தாம் உ
ண்ணாதிருந்தும் உண்டதுபோல் பாவி
த்துப் பிறர்காண எப்பமிடு கின்றது
போல் இவரும் அபரஞானத்தைப் பர
ஞானமாகப் பாவித்துப் பிரமா னந்த
ம் லபியாதிருந்தும் லபித்தது போ
ல் பாவித்துப் பிறர்க்குச் சொல்கின்ற
ரொனக்கொள்க . மாயாகாரியங்க ளா
கிய எல்லாவற்றையும் துறந்து அஞ்

ஞானத்தைக் கெடுக்க வேண்டுதலின்
துறவினையுருது மாயுமே யென்றார். *

ஞானத்தால் அஞ்ஞானத்தைக் கெ
டுப்பதன்றித் துறவினால் அஞ்ஞானத்
தைக் கெடுக்கலாமோ வென்ற சீடனை
தோக்கித் துறவுதானே ஞான மென்
றுமேற்கூறுகின்றார். (ருஉ)

ஞானியே யெவரும் வணங்குத
ற் குரியோ னவிலுமா ^{சூச}
மில் பெரியோன், மானிலத் தவன்றோ னு
டல்விடிற் குகைப்பால் வைக்கவென் ம
றைப்படி புரித, ருனும்வே தாந்தப்
பொருடுணிந்திடினுஞ் சாற்றினில் வாழு
மந்தணர்க்கின், ருனதாற் துறவு பெற்ற
தற்றவரோ யமலவீ டடையு ஞானிகளே

எ-து, துறவியாகிய ஞானியே யாவ
ராலும் வணங்குதற்கு உரியோன் அவ
னே அசுத்தமில்லாத பெரியோன். அவ
ன் பூமியின்கண் காயத்தைவிட்டு நீங்கிய
காலத்தில் அதனைக் குகைக்கண் வைக்க
வேண்டுமென்று வேதஞ் சொன்னபடி
யே செய்குதலும் வேதமுடிவினிலேவினு

ங்காற்றின்ற மெய்ப்பொருளை உணர்ந்த
பரஞானிகளாயினும் இவ்வாழ்க்கையி
னை உடைய அந்தணருக்கு இல்லையான
படியினாலே துறவினை அடைந்த நல்ல
தவத்தினை உடையோ ரோதின்மலமாகிய
விட்டினை அடையும் ஞானிகள். எ-று—
துறவினோன் ஞானியல்லனாயினும் இல்
வாழ்க்கை யுடையோன் ஞானியாயினு
ம் இவன் அவனை வணங்கவேண்டுதலின்
எவரும் வணங்குதற் குரியோ னென்று
ம், அவன் இறந்தகாலத்தில் அவனதுகா
யத்தைக் குகைக்கண் வைத்து அதனது
தலையில் தேங்காய் உடைத்துப்பிசித்து
ப்பின்பு முந்தாமல் விடுபுகுதலின் ஆகு
சமில் பெரியோனென்று ம்கூறினார். இ
வ்வாழ்க்கையில் ஞானம்வருதல் ஏகதே
சமாயையாலும், துறவின்கண் ஞானம்
வருதல் வெருவாகையாலும், துறவினை
ஞானமென்றார். (ஞானியேயெவரும்வ
ணங்குதற் குரியோ னென்றதற்கு உதா
ரணம்.) சமாதரி-ஒழுக்கமே புரிந்தோனா
தலதனைவிட டொழிந்தோ னாத, விழு

கூருசெய் மூர்க்கனாதல் பண்டித னாத
 லெண்ணில், பழிப்பரு ஞானந்தன் னின்
 முயல்பவன் பணியத் தக்கோன், ஞா
 மத்தகு ஞானியென்று சொல்லவேண்
 டிவதுமுண்டோ. (பெரியோனென்றத
 ற்குதாரணம்.) பலவீனங் வேண்டியபரி
 செலாம்பவித்திடும்பரமதத் துவஞானி
 நலங்கொணாமமா மந்திரஞ் செபித்திட
 நயந்தவனிராபிஞ், சலங்கொடர்த்தமா
 மவன்றிருமேனியே சகலதெய்வமுஞ்
 செவ்வாய்; மலர்ந்தவாசகமறுபிறப்பெ
 னவருமயற்பிணிமருந்தாகும். (குறைப
 பால்வைக்கவென்றதற்குதாரணம்.) மெ
 ய்ஞ்ஞானவிளக்கம் - பிறிவிலாத பிரம
 ழிசனுட, லிதுதியாவனநீண்டிடிவெங்
 கனு, மறுகிவிநிகடை கோடிய னலதா
 ய்ச், செறுவு செய்யுமத் தேசமென்றோ
 தினார். எ-ம். முன்னமே பாகமா மூரல்
 செய்யுநாட், பின்னது வேவவேண்டி
 மோபேசிடா, யன்னதே யிவ்வுட லநி
 வாலட்டது, பின்னினிச் சுடுவது பிழை
 யே யாகுமால் எனவரும். மந்தும்வருவ

னவற்றூற் காண்க.

(௩௩)

ஞானத்திலக்கணம்யாதென்றுகேட்
 டசீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

தேர்ந்திடி னபரம் பரமென
 விரண்டாய்த் திகழ்தரு
 ஞானமாங் கவந்தூ, டோர்ந்திடுமறை
 யா தியகலையபர முயிர்பர னெடுவிரவ
 யிக்கங், கூர்ந்துண ருணர்வே பரமதை
 த்தெளியக் கூறன்மாத்திரங்கலை ஞான
 ன், சார்ந்துணர் வரிதப் பரனையோர்ந்
 தன்றிச்சார்ந்தினவ் வயிக்கமாந் தலமே
 எ-து, விசாரிக்குமிடத்தில் ஞானந்தா
 ன், அபரஞானமென்றும் பரஞானமெ
 ன்றும், இரண்டுபிரகாரமாய் விளங்காந்
 தற்கும் அந்த வபரஞான பரஞானங்களி
 ன் இலக்கணம்யாதென்னின் அவ்விச
 ண்டினுள்ளும் ஆராயப்பட்டவேதாகம
 முதலிய கலைகளையோதியுணர்ந்துபொ
 ருணிச்சயம் பண்ணுதல் அபர ஞானம்
 உயிரானது பரனுடனேகலந்துஅயிச்ச
 ங்குடுதலை ழுண்ணியதாக அறியு மறிவே
 பரஞானம். ஆனால் அபரஞானத்திப்பய

னில்லையோவென்னின் பரஞானத்தைத்
தெளிவுபடச் சொல்லுதன் மாத்திரமே
யாம் ஆனால் அவ்வயிக்கியத்தை அறியும்
நெறியாதென்னின் பொருத்தி அறிதற்
கரிது மேற்கூறிய பரணே அறிந்தாலன்றி
ச்சொல்லுமிடத்தில் அந்த அயிக்கியமா
கிய தலம். ஏ-அ— ஆங்கென்பது அசை
நிலை.

(௩௪)

ஆனால் அந்தப்பரணே அறியுநெறி தா
ன் எங்ஙனமென்ற சீடனை நோக்கிக் கூ
றுகின்றார்.

அமித்தவிச் சீவன் தன்மையோர்
ந் தன்நி யறியொணப் பரணே
யஞ்ஞானங், கெடுத்தலாற் சீவன் தனையு
மோர்ந் தொருவர் கிட்டொணு நனவி
னிற் சுழுத்தி, யுடைத்துமற் றெவனுக் க
வனவஞ்ஞான முடைக்குமுட் கரணவா
தனைக, மிடைத்திடின பாவமெனப்படு
நனவிற் சுழுத்தியு மெளிவந்து தோ
ன்றும்.

*

ஏ-அ, இந்த வுடம்பின்கண்ணே பொ
ருத்தி யிருக்கின்ற இச்சீவனது இயல்

பை அறிந்தாலன்றி அப்பரணே அறியக்
கூடாது. ஆனால் அச்சீவனை அறியமுறை
மை எங்ஙன மென்னின் அஞ்ஞானத்
தைக் கெடுத்தாலன்றிச் சீவனையும் அறி
ந்தொருவரும் கிட்டக் கூடாது. ஆனால்
இந்த அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்குமுறை
மை எங்ஙனமென்னின் நனவிற் சுழுத்
தி எவனுக்கு உடையது அவன் அவ்வ
ஞ்ஞானத்தைக் கெடுப்பன் ஆனால் அந்
நனவிற் சுழுத்தி வருநெறி எங்ஙனமெ
ன்னின் அந்தக் கரணவாதனைகளை ஒழித்
தால் அபாவமென்று சொல்லப்படும் ந
னவிற் சுழுத்தியும் எளிதில்வந்து உதய
மாம் ஏ-அ—ஆனால் அந்தக்கரண வா
தனை யொழிக்குநெறி எங்ஙனமென்ற சீ
டனை நோக்கிக் கூறுகின்றார். - (௩௫)

யோகசா தனையால் வாதனைக
ரணக்கொழியுமவ் வியோ
கமு மிருமைத், தாகுமே கிரியை ஞான
மென் பேதத் தாதனா தியதொழி
யோக, மேகமாம் பொருடோர்ந் ததுவி
து வெனுஞ்சுட டுறத்தன்மற் றையதி

ரு வகைக்கும், போகவேண் டுடுமைம் புலன்களு மிறந்தப் புலனவா வொழித் தலாற்போமே. - - *

எ-து, யோகசாதனையினால் அந்தக் கரணங்களுக்கு வாதனை யொழியும். ஆனால் அவ்வியோகத்தின் இலக்கணம் யாதென்னின் அந்தயோகமும் கிரியைஞானமென்னும் இரண்டு பேதத்தால் கிரியாயோகமென்றும் ஞானயோகமென்றும் இரண்டிபிரகாரமாயிருக்கும். அந்தக்கிரியாயோக ஞானயோக விலக்கணங்களி யாவையெனின் கிரியாயோகம் - இயமம் - நியமம் - ஆதனம் - பிராணயாமம் - பிரத்தியா காரம் - தாரணை - தியானம் - சமாதி - என எண்வகையாயிருக்கும். ஞானயோகம் எகமாயுள்ள மெய்ப்பொருளை வேதாகமங்களை ஆராய்ந்து நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு பின்னர் ஞானநிட்டை கூடி அதுவென்றும் இதுவென்றும் சுட்டி அறியும் சுட்டறிவெல்லாம் இறந்து கரணம் அசைவறநிறல். ஆனால் இவ்வியோகத்தை அடைய

மாறு எங்ஙன மென்னின் அந்த இருவகையோகத்தினை அடைதற்கும் ஐம்புலன்களும் இறந்து போகவேண்டும். ஆனால் இவ்வமைப்புலன்களும் இறந்துபோம்படி செய்தற்கு உபாயம் எங்ஙன மென்னின் ஐந்த வாவியையும் ஒழித்தலினால் அப்புலன்களைந்தும் இறந்துபோம். எ-து - ஆசனாதிய வெனவே இயமாதி வருவிக்கப்பட்டது. புலன்கள் ஐந்தாகையால் அவற்றின் கட்டுசெல்லும் அவாவும் ஐந்தாயிற்று. (யோக சாதனையால் வாதனைகரணக் கொழியு மென்றதற்கு 12 தாரணம்) குறுந்திரட்டு - அண்டமெண்டிக்குகெங்கண்ணு மடங்கச்சு நியமநாகக், கண்டு கொண்டிருக்கக் கண்டகருத்தையு மறவேவிட்டா, வண்டமெண்டிக்குகெங் கண்ணு மாய்நின்ற வானத்திதைக், கண்டு கொண் டிருக்கும் வண்ணங்கணத்திலவந் துதிக்குமன்ற. மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. - (நுள்) அந்தவவா வினை அங்குமாறு எங்ஙன மென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

ஹம் புலனடல்வேண்டும் விடல்வே
ண்டுமொருங்கு வேண்டியவனைத்
தையுமென், அம்பரும் பரவு மொருதமி
ழ்வேத முறைத்தலா னோரிரு வகையா,
னம்புறச்சார்பை வெறுத்தவா வறுத்
தையம் புலனொழித்தொழுங்கிறாட ருமச்
செம்பொருள்காண்ப தறிவறி யாமை சி
தைத்தல்வீ டெனத்திகழ் தருமால் *

ஏ-து, வீடடைபக் கருதினோன் ஐம்
புலன்களையும் அடல் வேண்டுமென்றும்
அவ்வைந்தினையும் அந்நற்கு அவற்றால்
அனுபவிக்கவிரும்பி வைத்த பொருள்க
ள் அனைத்தினையும் ஒருங்கே விடல்வே
ண்டுமென்றும், தேவர்களும் தோத்திர
ம்பண்ணுநின்ற ஒப்பற்ற தமிழ்வேத
மாகிய திருவள்ளுவப் பயன் கூறுதலின்
உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பு என்றிரு
வகையாயுள்ள நமது புறச்சார்பினை மு
ன்னர்வெறுத்துத் துறந்து பின்பு அதன்
கண் வைத்த அவாவினை அறுத்து பின்பு
புபஞ்சேந்திரியங் களையும் விடயங்களை
க் காணுந்தோறும் எழுந்து செல்ல

வொட்டாது உள்ளடக்கி இந்தமுறையே
ஒவ்வொன்றாக நீத்துச் சென்று யாவரா
லும் அறிதற்கரிய அந்தச் செவ்வியமெ
ய்ப்பொருளை அறிவது ஞானமெனவும்
அந்த ஞானத்தால் அஞ்ஞானத்தைக் கொ
டுப்பது வீடெனவும் விளங்காநிற்குமா
கலின் ஞானமும் வீடும் இவைகளென்
து அறிவாயாக. ஏ-து. — முன்பிருவகைச்
சார்பாகிய புறப்பற்றினை ஒழித்து அ
தற்குமேல் அதன்கண் வைத்த அவா
வினை அறுத்து அதற்குமேல் காணப்
பட்டவிடயங்களில் எழாமல் இந்திரியநி
க்கிரகம் பண்ணி அதற்குமேல் முன்ன
ர் ஏறியிருந்த கரணவாதனையை ஒழித்
து அதற்குமேல் நனவிற் கழுத்தியைப்
பெற்று அதற்குமேல் அஞ்ஞான நில
ர்த்திபண்ணி அதற்குமேல் சீவ தெரிசி
னம் பண்ணி அதற்குமேல் பரதெரிச
னம்பண்ணி அதற்குமேல் சிவதெரிசன
ம்பண்ணி அதற்குமேல் ஐயிக்கியம்கூ
டவேண்டுதலின் ஒழுங்கி நாடருமச் செ
ம்பொருள்காண்பத்திவென்றா. (விடல்

வேண்டு மொருங்குவேண்டி யதனைத் து
மென்றதற்கு உதாரணம்) தேவிகாலோ
த்தரம். அக்கசுகமாசை வெறுப்பென்று
கூட்டுந் துவந் துவங்க ளிர ண்டவை போ
ற்சொல்ல பட்ட, மிக்க தெய்வ மடவார்
கடன் மாதன்ம மெய்ப்பலன்கள் வே
றுவேறுள வாமன்றே, தொக்க வுளமது
வாக்கும் பிறப்பையாக்குந் தொடர்பெ
னவே துணிந்தந்தத் தொடர்பையாக்கு
ந்தக்கபொருட்சார்புயிர்ச்சார்படையநீ
க்குந் தவத்தார் பாந்சிவம்வந்து சாருங்
கானே. மந்நும்வருவன் காண்க. (௩௭)

அரம்பையுள் ளுறுதண் டெடுத்தி
தலி னொருவ னனுபவ மாஞ்
சிவ முணர்ந்த, னிரம்புமெய் யுணர்வத் த
ண்டின்மீ தொன்றி நின்றதா ரனைத்து
நீக் குதல்போல், விரும்பிரு வகைப்பந்
தையுந் துறந் திருளை விட்டால் லீ டுவந்
தையே யன்றி, வரும்பர வரனும் விடும்
வேறறியேம் வார்த்தைமாத் திரத்தியா
ம்பெறவே.

௪-து, வாயுயினை மட்டைகட்டுக

ல்லாம் உள்ளே சேஷமாயிருக்கின்ற த்
ண்டின் எடுத்தல்போல் ஒருவன் அனு
பவமாய்மாயாகாரிய காரணங்கட் கெல்
லாம் சேஷமாய் உள்ளீடாய் விளங்கா
நின்ற சிவத்தினை அறிதலே எங்கும் ப
ரிபுரணமாகிய பரஞானம். அந்தவா
ழைத்தண்டின் மேலே பொருந்திநின்ற
மட்டைகள் அனைத்தினையும் ஒவ்வொன்
ருக நீக்குதல்போலத் தம்மால் விரும்
பப்பட்ட உட்பற்றுப் புறப்பற்றுகிய
இருவகைப் பற்றினையும் துறந்து அஞ்
ஞானவிருளைக் கெடுத்தலே மோக்ஷம்
இந்தப்பரஞானத்தையும் மோக்ஷத்தை
யும் அன்றிவார்த்தை மாத் திரத்தால் பெ
றவரும் பரஞானத்தினையும் மோக்ஷத்தி
னையும் வேறேறாம் அறிகலேம். ௪-து -
வார்த்தை மாத் திரத்தால் பெறவரும்
ஞானம் மோக்ஷமென்றது சர்வத்தையு
ம்பிரமமென்று அறியாதிருந்ததே அஞ்
ஞானமென்றும், சர்வத்தையும் பிரம
மென்று அறிந்ததே ஞானமென்றும்,
இங்ஙனம் அறிந்தபோதே அஞ்ஞான

ங் கெடுமென்றும், கூறிக் கொண்டிருத்தலை. - - - (ருஅ)

இருவகைச் சார்பா மொருபுறப் பற்று மிடையதாங் கடையுடற் பற்றும், விரிகரணங்க ளாகுமுட்பற்று மெனத்திரி விதம்வினங் கிடுமித், திரிவிதத் திணையுங் காத்திரங் கரணஞ் சேர்த்தியொன் றூக்கொடுப் பற்றும், வருபுறப் பற்று மெனவிரண் டாக மதிப்பரங் வணற்றுற வையுமே - - *

எ-து, உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பு என்னும் இருவகைச் சார்பாகிய ஒருபுறப் பற்றெனவும், இடைப்பற்றாகிய கடையாகிய உடற்பற் றெனவும், விரிந்த கரணங்களுக்கிய உட்பற்றெனவும், இங்ஙனம் பற்றுக்கள் மூன்றுவிதமாய் விளங்காநிற்கும். இம்மூவகைப் பற்றினையும் காயத்துடனே கரணத்தைச்சேர்த்து ஒன்றாகக்கொண்டு உட்பற்றெனவும் இங்ஙனம் புறப்பற்றெனவும் அந்த முறைமையே குறவினையும் உட்டுற வெனவும் புறத்துற வெனவும் இரண்டாக்கிக் குரு

திச் சொல்வர் பெரியோர். எ-து. - காயத்தோடுகரணம் ஒற்றுமையாகவிந் தகரணங்கரணஞ்சேர்த்தி யென்றார். இரண்டாக மதிப்பொன்றதை இருதலையுங் கூட்டுக. (பற்றுக்கள் திரிவிதமாய் விளங்குமென்றதற்கு உதாரணம்.) சமயாசாரம்- புத்திரர் மனையாளாதிப் புறச்சுற்றப் பற்று நீக்கி, யித்திரண் மலவுடம் பா மிடைச்சுற்றப் பற்றும் விட்டே, யொத்துயிர் விடாதபாச கரணவுட்குறி மோய்த்துத், தத்துவ மாயிருத்தற வத்தவர் சரிதையையா. மற்றும் வருவனவற்றூற் காண்க. - - (ருக)

இருவகைப்பற்றி லொருவனே ஞானி யெனப்படிந் புறப்பற்றதே து, மொருவுத லிலரு மெவணமப் பெயருக் குரியர்வே ஞானத்தில் கொடியுந், தருமில் மலர்கா யெனினகப் பற்றி றவர்புறப் பற்றையுந் தணவார், மருவினு மஃதோ ஞானவரவே ரன்றீர் மலர்க்கொடி வாடுரு வகையே. - - *

எ-து, உட்பற்றுப் புறப்பற் றுகிய

இருவகைப் பற்றுக்களும் இல்லாத ஒரு
புருஷனை ஞானியென்று சொல்லப்படு
மானால் புறப்பற்றுகளினும் நீங்குதல் இ
ல்லாதாரும் எந்த முறைமையால் அந்த
ஞானியென்னும் பெயருக்கு உரியராவா
ர். ஆனால் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றை
யொழித்தோர் ஞானிகள் அலரோவென்
னில் ஒருவேராயினும் இல்லாதகொடியு
ம் இவை மலர்காய்களைத் தருமானால் அக
ப்பற்றில்லாத தவத்தோர் புறப்பற்றி
னையும் விட்டுநீங்கார். ஆனால் புறப்பற்
றிருக்க அகப்பற் றொழித்தோர் இவை
யோ வென்னில் புறப்பற்றிருக்க அகப்
பற் றொழிதலை ஒருவரால் அடைந்தாரா
யினும் வேரினை அன்று அறுக்கப் பட்
ட மலர்க்கொடியினைப் போதுவாடா தி
ருக்கு முறைமைபோல் அகப்பற் றொ
ழித்தோர்க்கும் புறப்பற்றுச் சிலநாள்
இருக்கும். எ - அ - - - வேறொன்று மில்
கொடி இவை மலர் காய்களைக் கொடாத
துபோல் காரணமாகிய அகப்பற் றொழி
த்தால் அதனது காரியமாகிய புறப்பற்

து இராதென்று குறிப்பாற் கூறி வே
றொன்று மில் கொடியுந் தருமிவை மலர்
காயெனின அகப்பற்றிறவர் புறப்பற்றை
யுத்தணவா றென்று அவரைப் பரிகாசம்
பண்ணினார். வேரன்றிர் மலர்க்கொடி அ
றுத்ததருணத்திற் பச்சென்று சிதிறு
போதுவாடா ததுபோல் தோன்றிப்பி
ன்பு உலர்ந்து போகின்றதுபோல் அக
ப்பற் றொழித்ததருணத்திற் புறப்பற்று
ச் சிலநாள் இருத்தல் போலத் தோன்
நிநீங்குமென்பதறிக. அகப்பற் றொழித்
தோர்க்குப் புறப்பற்றின்மேல் பிரவர்
த்தி இல்லாமையால் அவர்க்கு அஃதிண்
றெனக் கொள்க. - - - (சுவி)

வேராக் கொடியா முதலினுட்.

பற்றை விடுக்கின்மற் றைய
பற்றுநேரே, சோருதலியல்பா மதனை
யே முன்னிற் தொலைக்கவேண் டிவதெ
னிற கடுமுட, சாருமோர் கொடியின்
கிளையனைத் தையுமுன் றறித்தொழித் த
லத்த னிடையா, றோர்தனி வேர்கொள்
ளரிதரி தகப்பற் றொழித்த லும் புறப்ப

அது

வைராக்கியதீபம்.

நிற துறவே.

எ-து, காரணமாகிய வேற அதன்
காரியமாகிய கொடி உலர்ந்துபோதல்
போல் காரணமாகிய அகப்பற்றினை
முன்பொழித்தால் அதனது காரியமா
கிய புறப்பற்றும் உடனே நீங்குதல் ச
பாவமாகலின் அந்த வுட்பற்றினையே
முன்பு ஒழிக்கவேண்டு மென்பையாளு
ல் கடியமுட்கள் பொருந்திய ஒரு
கொடியினது கிளைகளுனைத்தையும் மு
ன்னர் வெட்டி நீக்கினாலன்றி அதன்கி
வேபொருந்திய ஒப்பற்ற முதல் வேரி
னைப் பிடுங்கிக்கொள்ளுதல் அரிது அது
போல் முன்பு புறப்பற்றை ஒழித்து
அகப்பற்றை ஒழிப்பதன்றிப் புறப்பற்
றிருக்க அகப்பற்றினை முன்பு ஒழித்த
லும் அரிது. எ-து. — (சக)

ஆனால் நீர் முடிகொடியைத்திட்டாந்த
ம் கூறியது என்னை அஃது இல்லாத
கொடியினது வேரினைமுன்பு பிடுங்கிக்
கொள்ளுதல் போல் புறப்பற்றிருக்க
அகப்பற்றை ஒழிக்க க்கூடாதோவென்

வைராக்கியதீபம்.

அடு

தேடனைநோக்கிக்கூறுகின்றார். - *

முள்ளில்சில் கொடியேர் கொள
லின் முற்சனகன் முதலவோ
ரொருவர்மற் றொருதம், முள்ளமா ச
னுகா வியல்பினு னகப்பற் றொழிப்பி
னு முன்மெனை யுறமுங், கள்ளறெஞ் சி
னர்பற் பலரும்வி டடையுங் கதியதன்
மையிற்றற வறந்த, தெள்ளியோர் புற
ப்பற் றொழித்தலே முதற்கட் செப்பி
ன ரொவர்க்குமொப் புறவே. - *

எது, முள்ளில்லாத சிலகொடியினது
வேரினை முன்னர்க் கொடி தறித்தொழி
பாது பிடுங்கிக்கொள்ளுதல் போல் ச
னகராசாமுதலிய ஓரொருவர் ஒப்பற்ற
தமது உள்ளத்தின்கட் காமவெகுளி
மயக்கமென்னு முக்குற்றங்களும் பொ
ருந்தாத இயல்பினால் புறப்பற்றிருக்க
அகப்பற்றினை முன்னர் ஒழித்தாராயி
லும் என்னைப்போலும் முக்குற்றங்களை
யுமுடைய மனத்தினர் பலரும் விட்டி
னை அடையுமார்க்கம் அஃதன்றாகலின்
அறிவினது இலக்கணங்களை யெல்லாம்

அறிந்து அளவிட்ட தெளிந்த அறிவினை
 உடைய திருவள்ளுவநாயனார் புறப்பற்
 ரெழுதித்தே அகப்பற்ரெழுதிக்க வேண்
 டுமென்று புறப்பற்ரெழுதித்தலை அகப்
 பற்ரெழுதித்தற்கு முதற்கட கூறினார்.
 யாவருக்கும் சம்மதமாகு. எ - று. — உ
 ள்ளமாசனுகாவென்றதனால் நின்மல
 சித்ததொன்றும் கள்ள நெஞ்சின னொன்ற
 தன்மையால் மலினசித்ததொன்றும் அபி
 ந்துகொள்க. நின்மலசித்தர்கள் - ஏக
 தேசிகளாய் எவ்வகைப்பட்ட பற்றுக்க
 ளிருந்தாலும் அவற்றின் கண் அவாவின்
 நித்த தெய்வகதியாய் வீட்டடைதலினாலு
 ம் மலினசித்தர்கள் அனேகராகலாலு
 ம் விட்டபற்றுக்களின்மேலும் ஓரோ
 ர்காவை அவாவதலினாலும் அவர் வீட்
 டையு மார்க்கம் யாவர்க்கும் மார்க்க
 மன்றென்றார். அறம்பொருளின் பம்
 விடென்னும் நான்கினையும் தெளிந்த
 வராகவின் தெள்ளியோரென்றார். புறப்
 பற்றிருக்க அகப்பற் ரெழுதித்தோர்க்கு
 ம் சம்மதமாகவின் எவர்க்கு மொப்புந

வென்றார். மற்றென்பதசைநிலை. (உள்ள
 மாசனுகா வியல்பினு னென்றதற்கும்,
 உள்ள நெஞ்சின னொன்றதற்கும் உதார
 ணம்) வாசிட்டம் - வெம்புதல் போய்த் த
 ண் னென்றவுண் மனதுக் கிவ்வுகனியா
 பாரங்கன், செம்புகர் வேழத் தினுக்கா
 ன் குளப்படி போற்றோன்று மாற்றீன
 நெஞ்சக் கழிபுவி யிற்றெழுதில் சிந்தே
 யாயினுநீந்திநிதாசு மாவின்பாதப், பை
 ம்புனலுந் சித்க்கொதுகுக் கெல்லக்
 ளாகாணுத பரவையன்றோ. எனவரும்
 மற்றும்வருவனவற்றிற்காண்க. (சஉ)

விடத்தகு மகப்பற் நினைமுனம்
 புறப்பற்ரெழுதிப்பதெற்றினு
 க்கென விளம்பல், படிற்ரெழுதிக்கின
 ர்சம் மதமும்வா னவரும் பயிலில்வாழ்
 க்கையும்கிடுக் குதலென், நெடுத்துமை
 க்கறிவா சாசமோ தியசொற் கிழுக்கு
 மாகுதலின் மா சியல்பாத், துடைத்த
 சிந்தையர்க்கு திந்தையி லொழுக்காச்
 சொல்வர் முன் புறப்புறத் துறவே. *

எ - று, முன்னரகப்பற்றின் ஒழி

க்கத்தும் புறப்பற்றினை ஒழிப்பது யா
துக்கென்று சொல்லுதல்கூடாவொழுக்
கத்தார்க்குச் சம்மதமும்வானவராயினு
ம் தாமுன் பழகிய இவ்வாழ்க்கையையு
ம் விடுத்தல் செய்யவேண்டுமென்று எ
டுத்த மகாதேவர் மகா தேவிக்கு ஞா
னசாரங் கூறிய சொல்லுக்குக் குற்றமு
முண்டாகவின் முக்குற்றங்களை யுஞ் ச
பாவமாக நீத்த நின்மல சித்தர்க்கு மு
ன்னர்ப் புறத்துறவடைதலை இகழ்ச்சியி
ல்லாத தெரியாகச் சொல்வர்பெரியோ
ர். எ-து—ஒழுக்க முடையாருக்குச் சம்
மதமாகலாம் ஈசர வாக்கியத்திற்கு
மாறுபாடினமையாலும், நின்மலசித்தர்க்
க்கு மொழுக்காகலாம், முன்னர்ப்புற
ப்பற்றொழிதலே நன்னெறியென்பது
னாக. (புறப்பற் றொழிப்ப தெற்றினு
க் கென்றதற் குதாரணம்.) தேவிகாலே
த்தரம். சமயாசார சங்கற்பவிகற்பமு
மமையாதாங்குலவாசாரமானது, மிமை
யாதாரும் விடாத வில்வாழ்க்கையு, ம
மையார் தோளாய் விடுத்த லாசாரமோ.

மற்றும்வருவன்வற்றற்காண்க. (சக)

ஒன்றிய பாச விருநிரற் திரிதற் கு
பாயமைம் புலனெய்க் கிடுத,
லொன்றல் திவ்யென் றதுசெய்வோன
வைவேண் டனைத்துமுன் விடா துவைத்
துறுத, வென்றுமெல் விடத்து மெனை
முத லுயிர்க் ளெவற்றையுங் கொலைசெ
யேன் வெருட்டே, நென்றுசொல் விர
தி யொருவனா டொறுங்கை யிடைபி
னோர் படைகொளு மியல்பே. - *

எ-து. உயிரோயி பொருந்திய அஞ்
ஞானவிருளை ப்போக்குதற்கு உபாயம்
பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகம்பண்ணு
தலொன்றுமே அன்றி வேறே உபாய
மில்லையென்று அவ்வைந்திணையு நிக்கிர
கம் பண்ணுவோன் அந்தப் பஞ்சேந்திரி
யங்களுல் விரும்பப்பட்ட பொருள்க
ள்களனைத்திணையும் முன்னிடநீங்காது
வைத்துக்கொண்டிருத்தல் எக்காலத் து
ம் எவ்விடத்தும் என்னைமுதலாகியவுயி
ர்கள் எவற்றிணையும் கொல்லுதல் செய்
யேன்பயப்படச்செய்யேனென்றுசெந்

ல்லாநின்ற கொல்லா விரதி யொருவன்
எக்காலமும் கையின்கண் இடைவிடாது
ஒப்பற்ற வாளாயுதம் பிடித்துக் கொள்
ருமுறைமையாம் - ஈ - ஆ. — உயிர்களைக்
கொலைசெய்யேன் வெருட்டேனென்
றுசொல்லாநின்ற கொல்லா விரதி அவை
செய்தற்கு ஏதுவாகியவாளினை விடாது
கையிற் கொள்ளுதலின் அவன் அவைசெ
ய்வானென்றும் அவன் கொல்லா விரதி
யல்லனென்றும் அறிகுதல் போல் பஞ்
சேந்திரியங்களை நிக்கிரகம் பண்ணத்
தொடங்கினான் அவற்றால் அனுபவித்
தற்கு ஏதுவாகிய விடயங்களைக் கைவி
டாது வைத்துக் கொண்டிருத்தலின் இவ
ன் அவைகளை விரும்புவானென்றும் இந்
திரிய நிக்கிரகியல்லனென்றும் அறிந்து
கொள்க. - - - (சச)

விடயங்களை அனுபவியாது வைத்து
க்கொண்டு ஞானசாதகம் பண்ணக் கூ
டாதோ வென்று சீடனை நோக்கிக்கூறுகி
ன்றார். - - - *

சா தக தகைக்கண் விடயமேத
டையாஞ் சாத்தியமானபின்
புசித்தந், காதல்வைத் திடினப் பிரம
வா னந்தத் ததிகமோ விடய வானந்
தங், கோதில்விட டுன்பம் பெறுகலா வி
டினுங் கூடுதந் கெனிற்கரி பிழைக்கிந்,
நீதிவோர் சிங்க மதனையே யன்றித்
தேமிமோ தேனாயுன் றினவே. - *

எ - ஆ, ஞானசாதகையின்கண் வித
டயங்களே அதற்குத் தடையாகு மாக
லின் அவற்றினை வைத்துக்கொண்டு சா
தகம் பண்ணக்கூடாது ஆனால் அவ்விட
யங்களைச் சாதகதகைக்கண் அனுபவி
யாது சாத்தியமானபின்பேனும் அனு
பவித்தற்கு வைத்துக்கொள்வையானால்
அச்சாத்தியதகைக்கண்ணே உதயமான
அந்தப் பிரமானந்தத்தினும் இந்த வி
டயானந்தம் அதிகமாக வேண்டுமாத
லின் இந்தவிடயானந்தமே போதும்.
அந்தப்பிரமானந்தத்தை அடைய ஞா
னசாதகம் பண்ணவேண்டுமதே யில்லை
ஆனால் சாதகம்பண்ணிக்கொண்டு வரு

மிடத்துச் சாத்தியம் கைகூடிக் குற்றம
 ற்ற ஸீட்டின்பம் வந்து லபியாதகாலத்
 தாயினும் பொருந்தி அனுபவித்தற்கு
 அவைகளை வைத்துக் கொள்ளேனென்
 டையானால் யானையின் இளையாகத்தே
 டிச் சென்ற குற்றமில்லாத ஒப்பற்ற
 சிங்கம் அந்தயானை தப்பிப்போயிற்
 றென்றால் அதனையே தேடுதலன்றி அ
 ற்பமாயுள்ள தேனாயினது மாமிசத்
 தைத் தின்னத் தேடுமோ-எ-று.—மே
 லானயானையை இளையாகத் தேடிச்செ
 ண்ற சிங்கம் அந்தயானை கிடையாது
 போயிற்றாயினும் அதனையே தேடுத
 லன்றிக் கீழானதேனாயினத்தின்னத்தே
 டாதது போல் மேலான பேரின்பத்
 தை அனுபவிக்கத் தொடங்கினான் அ
 வ்விற்பம் தனக்கு லபியாது போயிற்
 ராயினும் அதனையே விரும்புதலன்றிக்
 கீழான விடயங்கூடத்தை விரும்பானென்
 பதும் கண்டுகொள்க.(பிரமவானந்தத்
 த திகமோவிடயவானந்த மென்றதற்கு
 உதாரணம்.)தத்துவரத்தினாகரம். வாக்க

கொடு மனமு மிறந்ததி மதுர வாரியா
 யொழிவற நிறைந்து,போக்கொடு வரவ
 தின்றிய வழுதைப் பூரண மாகவுண் டவ
 ர்தாம், வீக்கிய கான னீரொனும் விட
 ய மேவுற முயல்வரோ முயலி,னோக்கு
 அ மந்த ஞானியு நாயு மொத்தியும் வா
 சியொன் நிலதே. ஏ-ம், குறுந்திரட்டு-
 *தாமங் காட்டுஞ் சுடுதழலுண் டென்ப
 து துயிப்பார்க்க, காமங்காட்டு மயினியு
 வர்ப்பப்படியேதல், லேமங்காட்டு ஞா
 னிக னென்றாலிவர் நெஞ்சிற், காமங்கா
 ட்டும் பெற்றிலர் கற்றார் கலைபன்றே.
 எ - ம், (சிங்கமதனையே யன்றித் தே
 டுமோ தேரை யூன்றின வென்றதற்கு
 +உதாரணம்.)குறுந்திரட்டு-பாய்ந்தமொ
 வேழமொற்றிப் பறக்குமத்ததுகணயா
 ளி, தேய்ந்தழி வுறினுந்தேரை யிளை
 யெனச் செல்லாதாற்போ, லாய்ந்துந
 ன்முத்தி யின்ப மருந்திட வுற்றநீரார்,
 சாந்துயர் வரினுமொன்றித் தளர்ந்தெ
 ஞாதாகிவிட்டார். எ-ம், மற்றும வருவ
 னகாவற்றாழ்ணக. (சூது)

படையெடுத்தமர்க்கடீ சாருமோ
 ரீ வீரன் பகைஞரைச் சபங்கோ
 ளா விடினும், விடையெனப் பொருநா
 ங்கிறத்தலையன்றி வெந்நிட வன்னிடா
 னதுபோற், கடையென விடய மிகழ்ந்
 துடே ரின்பங் கருதினோன் பெறுகலா
 விடினும், மிடையறு ததைநாடு வதலா
 ன் மறந்து மெண்ணுமோ மண்ணின்
 வாழ்க்கையை யே. - - *

எ - னு. ஆயுதமெடுத்துக் கொண்டு
 யுத்தகரத்திலே செல்லா நின்ற ஒப்ப
 ற்ற வீரனானவன் சத்துருக்களைச் செய
 ங்கொள்ளாத விடத்தும் இடபம் போ
 ல் அச்சத்துருக்களோடு யுத்தம் பண்
 ணி அந்தரணகரத்திலே இறந்து போ
 தலே டன்றிப் பயந்து முதுகு கொடுக்
 க நினையான். அதுபோல் இழிவென்று
 அறிந்து அற்பமாயுள்ள விடயானந்த
 த்தை இகழ்ந்து கைவிட்டுப் பேரான
 த்தத்தை அடையக்கருதி ஞான சாதகந்
 தொடங்கினோன் சாத்தியம்கைகூடி அவ்
 வின்பத்தைப் பெறுதிருந்தா னாயினும்

கண்ணமாயினும் இடைவிடாது அந்த இ
 ன்பத்தை எப்பொழுது அடைவேனெ
 ன்று கருதுவதேயன்றி மறந்தாயினும்
 தான் முன்பு இகழ்ந்து கைவிட்ட இல்
 வாழ்க்கையைமீண்டும் நினைப்பானோ
 ள - னு. — சுத்தவீரன் சத்துருக்களைச் ச
 யங்கொள்ளாத விடத்தும் அவர்களோ
 டு யுத்தம் பண்ணி இறந்து போதலே
 யன்றி முதுகு கொடுத்தற்கு நினையான்
 அது போல் சுத்தவிரத்தன் ஞானசாத
 கம் பண்ணுமிடத்தும் அஞ்ஞானநாச
 ம் பண்ணிப் பேரின்பத்தை அடையாதி
 ருந்தா னாயினும் அந்தச் சுத்தவாதனை
 யோடு நின்று இறந்துபோதலையன்றி
 விடயங்களை இச்சித்து இவ்வாழ்க்கையி
 ல் திரும்பா னென்பதும், யுத்தகரத்தி
 லே வெந்நிடாதிறந்தோனுக்குமறுமை
 க்கண் வீரசொர்க்க வின்பம் வருவது
 போல் சுத்தவாதனை யோடு இறந்தோ
 னுக்கும் மறுமைச் சனனத்திலே வீட்
 டின்பம் வருமென்பதும், காண்க. (சூச)

இந்திரசாலத் தொருநகர் காண்
போ றொனத்தன முதற்பிரப
ஞ்ச, நந்தினுங் கெடினும் பூரியா வா
டா நன்மனச் சனகன தியரு, மந்திரி
முதலோர் மீதுபு பாரம் வைத்தொரோ
காந்தத்தினுள் வடியாத், தந்தொழி லொ
ருக்கிச் சமாதியுற் றன்றோ தவிர்ந்தனர்
கரணவா தனையே. - - *

எ-து. இந்திரசாலவித்தையிலேதேர்
திருவிழா முதலிய மங்கலமும் அக்கி
னிபட்டு வேவுதல் முதலிய அமங்கல
மூமாய் வினங்காநின்ற ஒருபட்டண
த்தினைப் பொய்யென்று அறிந்து வி
னோதமாகக் காண்போர் போல் தேகா
தி பிரபஞ்ச மெல்லாம் மாயா காரிய
மாகிய பொய்யென்று அறிந்து அவை
கள் ஆக்கமாய் வினங்குமிடத்தும் அவற்
றிற்கு நாசம் வந்தவிடத்தும் பூரிப்பு
வாட்டமில்லாத நின்மல சித்தத்தினையு
டைய சனகராசா முதலோர்களும் மந்
திரிமுதலாகிய பபேர்களிடத்து இராச்சி
யபாரதையெல்லாம் ஒப்பித்து ஒரோ

காந்தத் தானத்தில் இருந்து கொண்டு
தமது இராசரீகத் தொழில்களை யெல்
லாம் ஒழித்து ஞானசமாதி அடைந்த
ல்லவோ அந்தக்கரண வாதனையை ஒழி
த்தார்கள். எ-து. — சனகனாதியரு
மென்ற சிறப்புமீடையால் பிரபஞ்சத்
தை மெய்யாகக்கருதி அதன்கண் வரு
ம் சுகதுக்கங்களினால் பூரிப்பு வாட்ட
ங்களையுடைய மலின சித்தர்க்கு அப்பிர
பஞ்சத்தோடும் கூடியிருந்து கரண
வாதனையை ஒழித்தல் கூடாதென்பதா
யிற்று. (இந்திரசாலத்தொருநகர் காண்
போரொன வென்றதற்கு உதாரணம்)
1 ஞானவாசிட்டம். வெங்காதற் பெருமீ
பாம்பு வெளிவற்றிற்குமீடப்படம் வெ
றும்பொய் யென்றே, யிங்காசையறநீ
க்கி யெல்லையிலாப் பரமபதத் திருந்து
வாழ்வாய், சிங்கார கந்தர்ப்ப நகரிருந்
தென் சிதைவுற்றென் றீரோ நன்றோ,
பங்கான மனைமக்கள் வாழ்ந்தாலென்
கெட்டாலென் பாசமாயை.மற்றும் வ
ருவனவற்றூற் காண்க. - - (சுசு)

சொந்நிதிண் மயக்க மற்றுநித்
 துறவச் சுகருமொண்டா
 தையைத் துறவா, வுற்றிருஞ் சமாதி
 யுற்றகப் பற்று மொருவிவீ டடைந்த
 னர் சனகர், முற்றவ முனிவர் நால்வரு
 மொருநான் முகப்பிதா விடத்தவன் வ
 ளத்தோர், பற்றுமற் றகப்பற் றையுமு
 யர் சமாதி பணியொழித் தெணியவீ
 டடைந்தார். எ-து. சொல்லுமிடத்துப்
 பிண்டஞானத்தை தமறைக்குமயக்கவிரு
 னின் நி உதயமாகிய அந்தச்சுகரும் ஒள்
 ளிய பிதாவினைத் துறந்து பெருமை
 பொருந்திய ஞானசமாதிபை அடைந்
 து மற்றை அகப்பற்றினையும் நீங்கி வீ
 ட்டினை அடைந்தார். சனகர் முதலிய தவ
 முனிவர் நால்வரும் ஒப்பற்றநான்குமு
 கங்களையுடைய தமது பிதாவிடத்தும்
 அவனது செல்வத்தினிடத்தும் ஒருபற்
 ருயினு மின்றித் துறந்து உயர்ந்த ஞா
 னசமாதி கூடி அகப்பற்றினையும் ஒழித்
 துத் தாம் கருதிய வீட்டினையும் அடை
 ந்தார்கள். எ-து— சுகரும் சனகர் முத

விய நால்வரும் வேதாகம கலைகளையும்
 ஞானத்தினையும் அறிவிக்கும் வல்லமை
 யுடைய உத்தம பிதாக்களையும் அவரது
 செல்வத்தினையும் விட்டுத் துறந்து ஏகா
 ந்த ஸ்தானத்திலிருந்து அகப்பற்றை
 யொழித்தார் என்றதனால் அகப்பற்றொ
 ழிப்பார்க்குச் சங்கமாகாதென்ப து அறி
 ந்துகொள்க. - - - (சஎ)

தூத்துவமுணர வேண்டினோன் ம
 னைமுற் சகலமும் விடுத்தமெய்
 ன் ஞான, முத்திரை நிகழ்ச் சமாதியுற்
 றல்லான் முடியுமோ வெனவுமை முத
 லா, வைத்ததற் குழாத்தை யொருவிநீ
 ள் கல்லான் மரத்தினி ழலிற்சமா தியை
 யுற், மத்தனே யுணர்த்தி னுனெனிற் பி
 னும்வே மறைதனம் மிகுமட னன்றே
 எ-று. பரதத்துவத்தை அறிய விரும்பி
 னோன் மனைவி முதலிய சகல பற்றுக்க
 ளையும் விட்டுத் துறந்து மெய்ஞ்ஞான
 முத்திரை விளங்க ஞானசமாதிபை அ
 டைந்தாலன்றி அதனை அறியக்கூடுமோ
 வென் னாமகாதேவி முதலாயுள்ளதனது

கூட்டங்களை யெல்லாம்நீங்கி உயர்ந்த
கல்லால மரத்தி னிழற்கண் எழுந்தருளி
ஞான சமாதியை அடைந்து மகா தேவ
னை அறிவித்தானென்றால் பின்னரும்
வேறே சனகராசா முதலிய பேர்களை
தீ திட்டாந்தமாக எடுத்திக் கூறுதல் த
மதுமிகுந்த அறியாமையல்லவோ. எ-
து. — மெய்ஞ்ஞான முத்திரை - மன
மௌனம். மகாதேவரினும் அறிவிப்பா
ரின்மையின்-பின்னும் வேறறதனம்மிரு
மடனென்றார் (மனைமுதற்சகலமும்விநி
த்தென்றதற்கு உதாரணம்.) திருமந்தி
ரம். வினாந்தன்று நால்வர்க்கு மெய்ப்
பறிகூழ்ந்து, புரந்தகல்லா னிழற்புண்
ணியன் சொன்ன, பரந்தன்னை யோராப்
பழமொழியான, ருரந்தன்மையாகவொ
ருங்குடின் றோ. எ-ம், திருக்கடைக்காப்
பு-தந்தைதாய் புத்திரர்தன்னுடன்றோ
ன்றினார் தாரமென்னும், பந்த நீங் கா
தவர்க் குய்ந்துபோக்கில்லெனப் பற்றி
னாயே, வெந்தநீ ருடியா ராறியார்
சோடியார் வேதகீத, ரெந்தையா ரார்

தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச
னெஞ்சே. எ-ம், தேவாரம்-பழகினுல்வ
ரும் பண்டிள சுற்றமும், விழ விடாவி
ழன் வேண்டிய தெய்தொனா, திகழ்
கொள்சேறையிற் செந்தெறி மேவிய,
வழக னுருரரஞ்சுவ தென்னுக்கே. எம்,
மற்றும் வருவன வற்றூற் காண்க. (சஅ)

எடுத்துர குடும்பச் சமையொட
ண் டொருவ னெங்ஙன ஞான
வாசானை, யடுத்தவ னெவ ரெடுத்தரு
ள் சுரக்கு மளவுறின் னுளமகிழ்ந் தன்
னென், கொடுத்தநாள் வாங்கிக் கொளு
ம்பர மார்த்தங் கூடினுங் காலமாகி
ளாந், நடுத்தறை தொழிலு விடுத்தலாந்
சமாதி சார்ந்தஃ னுணரவும்படுமே. *

எ-து, இவ்விடத்து ஒருவன் தான்
சுமந்துள்ள குடும்பபாரத்துடனே எப்
படி ஞானசாரியனை அடைந்து அவனு
க்குப் பூரணகிருபை வருமளவும் அவ
னது ஏவற்பணிவிடைதொடங்கிச்செய்
து நின்று அந்தஞானசாரியன் திருவுற
மகிழ்ந்து ஞானோபதேசத்தை அனுக்கி

ரகம் பண்ணின காலத்துத் தான் பெறு
வான்காலதேசவர்த்தமானங்களினால் அ
ந்த்ரானுசாரியனை அடைந்து அனுக்கிர
கம் பெறக்கூடுமாயினும் வாக்காற்சொ
ல்லும் வசனங்களுையும் காயத்தாற் செய்
யுந்தொழில்களையும் பண்ணாது விடுத்தா
வன்றி ஞானசமாதி கூடி அந்த்ரானத்
தை அறியவுங் கூடுமோ. ௪-று. — ஞா
னசாரியனாத் தேடிச் செல்வோன் குடு
ம்பத்தோடு செல்லக் கூடாமையின்
குடும்பச் சுமையோடு எவ்வளவு ஞான
வாசானையுட்கொண்டார். சீடன்பக்கு
வாபக்குவங்களை அறிய வேண்டி ஒரு
வருடமுதல் பன்னிருவருட மளவுமப்பீ
கைப் பார்க்குதலின் அருள் சுரக்கு ம
ளவு மென்றும், குடும்பிக்கு அவ்வள
வு நிற்கக் கூடாமையின் எவ்வுருமித் து
நின்றென்றும், கூறினார். காலதேசவர்த்
தமானமென்றது அநீபகாலம்- இராசக
லங்களினது சரித்திரம் அவற்றால் அவரி
ருக்குமிடத்தில் இவன் சென்றருளினும்
இவனிருக்குமிடத்தில் அவர் வந்தாராயி

னும் தெய்வகதியாகக் கூடுதலிற் கூடி
னுமென்றார். குடும்பிக்கு வாக்குகாயங்க
ளடங்காமையின்மனோலயம் பண்ணக்
கூடாது மனோலயம் இன்மையால் அந்
ஞானம் நிவர்த்தியாகாது அஞ்ஞானநி
வர்த்தி இன்மையால் ஞானோதயமாகா
து ஆகலின் தடுத்தா தொழில் விடுத்த
லாற் சமாதி சார்ந்த ஸி. துணரவும் ப
டுமே யென்றார் இதனால் குடும்பிக்கு
ஞானசாரியனா அடைந்து அனுக்கிர
கம் பெற்ற காலத்தும் சமாதி கூடிப் பர
ஞானமுணரக் கூடாதென்பதுங் கண்டு
கொள்க. - - - (சுக)

துணித்திருந்தொருதம் மனத்தை
யைப் பொறிவாய்த் தடுத்தகப்
படுத்திஃ தெத்தை, நினைத்தெழா நின்
றதென்றுதோக்குதரோ நீக்குவர் வாக்
கொடு தொழில், பினைத்தடையாம்
போக்குவரில் வாழ்க் கையையும் பேசு
சைநா டொறும்பழ குதரீ, நினைத்தி
னென் றேனும் விடார்பிறர் காண்ப
தன்மையான கப்பற்றே விடுப்பார். *

எ-து, ஏகாந்தஸ் தானத்தைப் பொருந்தியிருந்து ஒப்பற்ற தமது மனத்தினைப் பஞ்சப் பொறிவழியே சகமுகமாய்ச் செல்லாது உள்வாங்கி அகமுகப்படுத்தி இந்தமனம் என்னத்தை நினைத்துக் கொண்டு எழுகின்ற தென்று அறிவினல் பார்க்குமவரே வாக்குக் காயங்களைனது தொழில்களை நினைத்துக் கொண்டு எழுகின்ற தென்று அறிந்து அவ்வாக்காற் சொல்லுந் தொழில்களையும், காயத்தாற் செய்யுந் தொழில்களையும், விட்டு நீக்குவார். அவ்வாக்குக் காயங்கள் நிவர்த்தி யாகவின் இவ்வாழ்க்கையைப் பாதுகாத்தற்குத் தடைவருமாகலிற் பின்னர் அந்த இவ்வாழ்க்கையை யும் விட்டு நீக்குவார். வாசகஞானமாகிய வார்த்தைக ளோடு எக்காலமும் பழக்கமுடையார் விடவேண்டு மென்று கூறிய நதனைத்தி னுள்ளும் ஒன்றாயினும் விடார். பிறர்காணப்படுவனமுறைமையால் அகப்பற்றொன்றையுமேயொழிப்பார். எ-து. — வாக்குக் காயங்கள்தி

வர்த்தியான விடத்துப் புறப்பற்றைப் பாதுகாத்தற்குத் தடை வருதலாலும், அவை பிரவர்த்தியான விடத்து அகப்பற்றை ஒழித்தற்குத் தடை வருதலாலும், தடையாமென்றார். புறப்பற்றோடொன்று அகப்பற்றை ஒழிக்கத் தொடங்குதல் அவ்விருவகக்கும் பழுதென்பதும், அகப்பற்றை ஒழிக்கத் தொடங்கினான் புறப்பற்றை முன்னர் விட வேண்டுமென்பதும், பிறர்காண்பதன்மையான் அகப்பற்றேவிடுப்பாரென்றமையால் தமக்கென அவர்க்கு அகப்பற்றுப் போயதின்றென்பதும், காண்க. (ருக)

சுந்தைதாய் முதலாம் பந்தநீங்கி வர்கடாமுயு தெறியதின் மெனுஞ்சம், பந்தன ருளாயும் வேண்டிய தெய்தப்படாதுகந் தமும்கிடா விடனெ, நெந்தைவாக் களைய ருளாயுமாதியவாக்கியம் பிரமாணமாமெனக்கொள், புத்தியார் புறப்பற் றுறவகப் பற்றைப் போக்கவாய்ப் போக்குத லிலகோ. *

எ-து, தந்தைதாய் முதலிய பந்தங்
களை நீங்காதார்க்கு உயிந்துபோம்நெறி
இன்றென்று கூறிய சம்பந்தநாயனார்
வாக்கியத்தையும், தாம்வேண்டியது எய்
தொனாது மாதர்முதலிய சுற்றமும் வி
டாவிடினென்று கூறிய எந்தையாகியதி
ருநாவுக்கனாயர்வாக்கியத்தையும், இவை
முதலிய ஆப்தவாக்கியங்களையும் பிரமா
ணமாகக் கொள்ளுகின்ற நன்மதியுடை
யோர் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றை
ஒழிப்போமென்று வாய்ப்போக்கார்.
எ-து — அவற்றிற்கு எதிர்ப்பறை யான
ஆப்தவாக்கியங்களைப் பிரமாணமாகக்
கொள்ளாதார் அங்ஙனம் கூறுவொன்
பது காண்க. வாய்ப்போக்குதல் - செ
ய்யாதிருந்தும் செய்தேனென்று சொ
ல்லும் விருதாச் சொல்லென்றதிக. (௫உ)
இருவகைச் சார்புள்ளும் உயிர்ச்சார்
பை விடுத்தப் பொருட்சார்போ டிருந்
து அகப்பற்றை ஒழிக்கக் கூடாதோ
வென்று சினைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

விடுக்குநர் புறப்பற் றதினயிர்ச்
சார்பை விடுத்தமற் றையபொ
ருட் சார்பைப், பிடிக்குத லொழுங்கன்
றெனினுறையிடமும் பேணுறு தொழி
த்தநீ தெனவே, படிக்கணி யுணாக்கக்
சேட்டன் முனைப்போற் பற்றிதோக்
காமையினன்றோ, விடுக்கணென் றனை
த்தும் விடுத்தன ருலக மேத்துபத் திர
கிரி முதலோர். *

எ-து, அகப்பற்றை ஒழிப்போர்
க்கு இருவகைச் சார்பாகிய புறப்பற்ற்
னுள் உயிர்ச்சார்பை விடுத்து மற்றைப்
பொருட்சார்பைப் பிடிக்குதலும் மார்
க்கமன்றென்றால் நீர்சொன்னவையெல்
லாம்விடுப்பினும்இருத்தற்குஒரிடமாயி
னும் பிடியாது விடுக்குதல் சூழ்நென
வே பூமியின்கண் நீ ஒருவனே சொல்
லக்கேட்டு அறிந்தனம் உன்னைப்போல
க் கூர்ந்து விசாரியாமையா லன்றோ ப
ற்றுக்களியாவும் துக்கமென்று அறிந்து
எல்லாப் பற்றுக்களையும் உயர்ந்தோர்
தோத்திரம் பண்ணுகின்ற பத்திரகிரி ரா

சா முதலாயினோர் விடுத்தார்கள். எ-து.
உணப்போற் பற்றி நோக்காமையி னன்
நேவென்றமையால், குறிப்பால் தீ அநி
யாமையினாலே கூறுகின்றயென்பதுகா
ண்க. பத்திரிகரி முதலாயினோ ரொளவே
பட்டினத்துப் பிள்ளைமுதலாயினோரை
யும் வருவித்துக் காண்க. - (௫௩)

பொருட்சார்பால்வரும் சூற்றம் மே
வ் வருஞ்செய்யுளுட் கூறுகின்றார். *

து நந்தவன் பொருட்சார் புறவறி
விலர்க்குத் தூயனா னாகிசாத்திர
ங்க, ஏறாற்றிதம் பேசிப் பொருள்க
வர்த் ததனா ன்ச்சமு மிச்சையா திகளு
ஞ், செறிந்துற வகத்துண் டுனியலு ணி
ருக்குஞ் செய்தியா னெய்சொரி தழல்
போ, லிறந்திடா மனவா தனைப்பினைத்
தனதோ ணணத்தையெவ் வணத்தினு
ன் முடிப்பான். - *

எ-து, பொருட்சார்பு இருக்கஉயிர்ச்
சார்பைத் துறந்தவன் அறிவில்லாத பே
ர்களுக்கு ஞானசாத்திர முதலாயவற்றை
ச் சொல்லி அவர்க்கு இதமான வார்த்த

தைகளைப்பேசிப்பொருளை வாங்கிப் பு
தைத்து அதனால் பயமாசை முதலியன
வும் மனத்தின்கட் பொருந்த இனிதாகி
ய ஆண்களைப் புசித்திருக்கு முறைமை
யால் நெய்பினைச் சொரிந்த அக்கினி
போல் மனத்தினது வாதனைகள் இறந்து
போகாதாகலிற் பின்னர்த் தான் அகப்
பற்றினை ஒழிக்க வேண்டுமென்று எண்
னிய எண்ணத்தினை எந்த முறைமையா
ல் முடித்துக்கொள்வான். எ-து — அந்
வில்லார்க்கு ஞான சாத்திரமுதலிய கூ
றுதலினாலும் பொருள் கவர்தலினாலும்
அதனற் பயமாசை குரோதமுதலிய வ
ருதலாலும் சௌக்கிய போசனங்களை
ப் புசித்தலாலும் மனத்தின்கண் வாத
னை நெய்சொரி தழல்போல் மேன்மே
ல் ஏறுதலிற் பொருட்சார்பு இருக்கத்து
றந் தோனுக்கும் அகப்பற்றெழுதித்தல்
கூடாதென்பது இதனற்காண்க. (௫௪)

பொருட்சார்பினுள் எல்லாவற்றையு
ம் விட்டு ஓரிடம் பற்றியிருந்து தவம்ப
ண்ணலாகாதோ வென்ற சீடனை தோக்

கி அவ்விடத்தால் வருங்குற்றம் கூறுகின்
றார்

பொருளறத் துறந்து பயிக்க
மேற்றருந்திப் பொருந்தி
னு மோரிடம் பிடித்துள், வெருளறப் ப
னியா தியினுடற் பழக வேண்டியின் ரு
குத ருனு, மிருளறத் தீப மேற்றன்முன்
றெழில்க ளென்றும்வேண் டிடுதலா னி
டரு, மருளறச் சிதலை முதலுயிர்க் குறு
க ணூற்றலு மதன் பொருட் டாமால்.

எ-து, பொருட்சார் பிணையும் விட்
டுத் துறந்து பிச்சையேற்றுண்டு ஓரிட
த்தைப் பற்றிக்கொண் டிருந்தானுயினு
ம் மனோபய நீங்கவும் பனிமுதலிய வற்
துள் தேகம்பழகவும் வேண்டும் பழக்க
ம் இன்மையாகுதரூனும் இருள் நீங்கத்
தீபமேற்றுக்கைமுதலிய தொழில்கள் எக்
காலத்தும் வேண்டிதலால் துன்பமுஞ் சி
வகாருண்ணியம் இன்றிச் செல்லுமுதலி
ய உயிர்களுக்குத் துன்பம் செய்குதலு
ம் அவ்விடம் பிடித்தற் பொருட்டாக
வரும். எ-து. — ஓரோர்காலத்து அவ்வி

டத்தினை நீங்கி இருள்காடுமுதலிய இட
த்துச் செல்லுங்கால் மனோபயந் தோ
ன்றலிற் பூரண பாவனைமறக்கும் பனிம
ழை வெய்யில்காற்று முதலிய வற்றூந்
காயத்திற்கு வருத்தந் தோன்றலிற் சம்
பாவனை மறக்கும் விளக்கிடல் அலகிட
ல் மெழுகல்முதலிய தொழில்கள் எக்கா
லமும் வேண்டிதலின் இராகதது வேஷி
ம் பிறக்கும் அதனால் மனோபயம் பண்
ணக் கூடாது செல்லு கொதுகுமுநி எ
றும்பு தேள் முதலிய உயிர்களுக்குச்சிவ
காருண்ணியத்தை விடுத்ததுத் துன்பஞ்
செய்தலின் மனத்தின்கண் அழுக்கேறு
ம் இவை யெல்லாந் துறவறத்திற்குப் ப
ங்கமாகலின்தனக்கெனவோ ரிடம்பிடித்
தலும் ஆகாதென்றார். அவ்விடம் ஆகா
தெனவே பொதுச்சாவடி புறத்தின்கண்
பாழங்கோயில் மலைமுழை மாநிழல் மு
தலிய இடத்தில் இருக்கவேண்டுமென்ப
தாயிற்று. (௫௫)

பிதிது நோய் தன்னோய் போன்
துபோந் ருனேந் பெரிது து

லரிதினோர்ந் துணர்ந்த, வறிவினா னு
ண்டோ வாவதென் றமையா னறைதரு
சராசர மெவைக்குள், சிறிதுமோர் து
யர மறவியுற் றேனுஞ் செய்யுமே மெ
ய்யுணர் வடைவான், மறுவறு துறவைப்
பொன்செய்வா னிகர்போல் வருந்தி
றா டொறும்வளர்ப் பவனே. - - *

எ-து, பிறிதோ ருயிர்க்கு வந்த துன்
பத்தினைத் தனக்குவந்த துன்பத்தைப்
போன்று போற்றிக் கொள்ளா னாகில்
பெரிதாகிய சாத்திரங்களை யறிதினால் கூ
ற்றறிந்த அறிவினால் ஒருபயனாவ துண்
டோவென்று திருவள்ளுவ நாயனார் கூ
றினமையால் சொல்லப்பட்ட சாசனா
மாயுள்ள எல்லாவுயிர் கட்கும் சிறிதாயி
னும் ஒருதுன்பத்தினை மறந்தாயினும்
செய்வனெனமெய்ஞ்ஞானத்தைப்பெறு
ம் பொருட்டுக் குற்றமற்ற துறவறத்தி
னைப்பொன்றேடுதல் செய்யா நின்றவா
ணிகர் போல் திரிகரணங் களிநுறும் வ
ருந்திவளர்ப்பவன். எ-து. - - கன்னியநி
விற்ருப்பயன் சேவகாருண்ணிய மாகலி

ன் அறிவினா னுண்டோ வாவ தென்றா
ர். பொன்செய்வாணிகர், கொள்ளு
தல் விற்றல் உரைத்தல் முதலியவற்றா
ற் பொருளை வளர்த்தல்போல் நின்றல்
இருத்தல் கிடத்தல் நடத்தல் ஓடல் மு
தலிய விடத்தும் உயிர்க்கொலையுரியா
து துறவறத்தினை வளர்க்க வேண்டுமெ
ன்பது காண்க. (பெரிதுதூலரிதினோர்ந்
துணர்ந்த வறிவினா னுண்டோ வாவதெ
ன்றதற்கு உதாரணம்.) - ஞானசாரம் - ம
ருளுறு மெவையு துறி மயக்கறத் தெ
ளிந்து ளோர்க்கு, மருளறத் துறக்க லா
காவயலொரு பொருளு மில்லாத், தெ
ருவினை யறிதலானுஞ் சிவமெவ ருளமு
மன்னு, மருளினை யறிதலானு மவர்க்கு
ய லருளா றந்தான். எ-ம், அருட்பிரகாச
ம் - உயிர்நித்தமென்றறிந்தாலு றல்லோ
ர்பல் னுயிர்களுற்ற, துயருக் கிரங்கு
புதுமைகொல்லோ வருட்டோன்றமுன்
னாட், செயிருற்ற தேவர் குறைகேட் டுச
ங்கித் திருவுறத்தூ, டயர்வுற் றுருத்தக
ண்ணீர க்கமாமணியாய்த்தெனிலே ல. எ -

ம்,வரும் மற்ருவருவனகாண்க. (௫௯)

தனக்கினி யவனும் வகைசராசரங்க ணினைகவென் றுமைக்குரைத் த னுவும், வினைக்கடல் கடந்த பரதர்முற் றிவிதை சுமந்துசென் றதுவுமோர் மே லோர், பினைக்கொல்பாம் பாதி யுறுத லன் செலுங்காற் பேணலிற் றமைநடந் திழிம்போ, தினக்கறையானு தியமரி யா தங் குரமுரி யாதி யங் கிடுவார். - *

எ-து, ஒருவன் தனக்குத் தான் இனி யவனாய்த் தன்னைப் பாதுகாக்குமுறை மைபோல் சராசரங்கராயுள்ள உயிர் களைக் கருதுகவென மகாதேவிக்குமகா தேவர் அறிவாசாரங்கூறிய வதனையும் சரியையகிரியையோகங்களுக்கு ஏதுவாகச் செய்யுந்தொழிலாகிய கடலைக் கடந்து நின்று பரதர்முன்னர்ச் சிவிதை சுமந்து கொண்டும் உயிர்க்கோலைவாராதுநடந் துசென்றவதனையும் விசாரித்துஅறிந்த மேலாயினோர் பின்னர்க்கொல்லுகின்ற பாம்புமுதலிய துட்டபிராணிகள் உறையுமிடத்தில் போம்பொழுது தம்மைப்

போற்றிக் கொள்ளுதல்போல் நடக்கு ம்பொழுது கூட்டமாயுள்ள செல்லுமு தலியசரவுயிர்கள் இறவாமலும், முனைமு தலிய அசரவுயிர்கள் நாசமாகாமலும், நடப்பார். எ-து.—சுசர வாக்கியத்தை யும் அவர்வாக்கியத்தின்படி நடந்துகொ ண்ட பெரியோர்கள் சரித்திரத்தையும் அறிந்த மேலோர்களுக்கு அந்தநடை வருமென்பதிக. (தனக்கினியவனும் வ கைசராசரங்க ணினைக வென்றதற்கு உ தாரணம்)-தேவிகா லோத்தரம்-தனக்கி னிய னும்வகையே சராசரங்க ளனைத்தி னையு, நினைத்திகழ்வார்புகழ்வார்பாலொ த்திருக்கு நீர்மையினை, மனத்துடைய னுணவ னுமுறைத்தவாசார, மனைத்து டைய னுகவறிவெழிகமழுமைம்பாலாய். எ-ம், தமிழ்காம லெவ்வுயிரு நறுக்காது துரும்பனைத்தும், பிடுங்காது முதலெ வையும் பிரசமலர்கொய்யாது, விடுங்கா லா னாழ்த்துதிர்ந்த வினாமலர்க ளைவ யேந்தி, யநிங்காலன் றினையட்ட வம்புய ங்களுஞ்ச்சிப்பான், எ-ம், வரும். மற்ருவம்

வருவனவற்றிற்காண்க. - (௫௭)

தம்மிடத் தேனுந் தமக்கினியவர்
பா லேனுமோ ரிடர்வந்து சாரி,
னம்மலும் முறையென் றறிந்துமேழ் க
டலோ ரணுவென வருகுமென் போல்
வா, ரிம்முறை அபர்வேறுபிறுதி னிரக்
கமின்றிய நன்றியுந் தம்மால், வெம்மை
ய கொலையொன் றடையினு மதனா மெ
ன்பதென் மிகமுக மலர்ந்தே. - *

எ-து, தம்மிடத்தாயினும் தமக்கினி
யராயுள்ளசுற்றத்தார் முதலியோரிடத்
தாயினும் ஓர் அன்பம்வந்து பொருந்
திற்குயின் அதனை ஊழ்வினைப்பயனெ
ன்று அறிந்திருந்தும் சத்தசாகரமும் ஓ
ரணுவென்று சொல்ல நெஞ்சமெலாம்
நெக்கு நெக்குருகும் எம்போலிகள் இ
ந்தமுறையே வேறொரு உயிர் அன்பத்
தினை அடையின் இரக்கமின்றி யிருப்ப
தல்லாமலும் தம்மால் ஒருயிர் வெவ்வி
தாயி கொலையொன்று அடைந்தவிட
த்து அதனுழ்வினை யென்று சொல்லுவ
து என்னை மிகவு முகமலர்ந்து. எ-து, -

— துறவறமுடையார்க்கு ஒருயிரால் ஒரு
யிர்க்குத் துன்பம் வந்ததாயினும் அத
ற்குத் தம்மை அறியாமல் தம்மால் ஓர்
துன்பம் வந்ததாயினும் இரங்கவேண்
டுமேயன்றி இரக்கமின்றி யிருத்தல் ப
ழுதென்பது காண்க - (௫௮)

இம்மையி னிகழ்ச்சி மறுமையிற்
சிதுமை யெய்துமென் னுயிர்க்
கொலை யுரியாச், செம்மைபைங் கணக
மாதினைப்பற்றித் துறவினைச் சிலரடை
ந்திடினுந், தம்மையொத் துயிர்க ளனை
த்தையுங் காணுந் தயவுயர் தம்னிய மு
தல, மும்மையு மோட்டிற் காட்டி லன்
னையிற்காண் டுறவொரோர் தவர்க்கலா
ன் முடியா. - - - *

எ-து, இம்மைக்கடலீவர்களாற் பழி
ப்பும், மறுமைக்கட் பிறவித்துன்பமும்,
வருமென்றுகருதி- உயிர்களைக் கொலை
செய்யாத செம்மையினையும், பொன்
மண் பெண்ணென்னு மூவகையையும்
பற்றாத துறவினையும், இந்தமுறையேசி
லர் அடைந்தாராயினும் - தம்மைப்போ

ல் உயிர்களெல்லாவற்றினையும் காணும்
தயவும் உயிர்த்த பொன்னாதி மூவகை
யினையும்-ஒட்டினைப்போலவும்,காட்டி-
னைப்போலவும், அன்னையைப்போலவு
ம்,காணுந் துறவும் ஒரோரிதவருக் கல்ல
துகூடாது.எ-று.இம்மைமறுமைகளைக்
குறித்துக் கொல்கெய்யாது பொன்னா
திமூவகையையும் ஒடாதிசுராகக் காண்
போர் துறவுசாதகமென்றும்,அவ்விருவ
கையையும் குறியாது சுபாவமாகத் தம்
மைப்போலுயிர்களைக்கண்டு பொன்னா
திகளை ஒடாதிசுராகக் காண்போர் துற
வுசாத்தியமென்றும், அறிக. அச்சாத்தி
யர் அரியராகலின் ஒரோரிதவர்க்கலான்
முடியாவென்றார். (இகை)

அ ன்றதலிற் கொல்லா நலத்தது
தோன்மை யெனவரு நிறவுசா
க ளுந் து, மிதமஃ துறவே சினமழுக் கா
றங் குருமையாற் கொடுஞ்சொல்கு ரு
மை, புறமுறையாமை மருவிய விரண்
டாற் பொருளின்மெய் யுறுதியோர்ந்
துரைத்த,நிறைபெருந் தவத்தோர் வா

க்கினிற் தான்கு நிகழுமென் தியம்புவர்
தெடியோர். - - - *

எ-து,உயிர்களைக் கொல்லாத நலத்
தீனையுடையது தவமென்று திருவள்ளு
வ நாயனார் கூறுதலின் ஒன்றினும் பந்
தற்ற துறவுபொருந்திய உள்ளத்தின்கட்
சிவகாருணிய நிலைபெற்றிருக்கும். அது
நிலைபெற்றிருக்கவே அவ் வுள்ளத்தின்க
ண் உயிர்களிடத்துக்கோபமும் பொரு
மையும் பொருந்தாமையாற் கோபமின்
மையாற் கொடுஞ்சொல் கூருமையும்.
பொருமையின்மையாற் புறங்கூருமை
யும் உளவாகும்.பொருந்தாதின்ற இவை
யிரண்டினாலும் கொடுஞ்சொல்கூருமை
யால் ஒப்பற்ற மெய்மை கூறலும் புற
ங்கூருமையால் உயிர்களுக்கு உறுதி
மொழிகளை ஆராய்ந்து கூறுதலும்,உள
வாகுமாகலின் இவைநான்கும் நிறைந்த
பெரியதவத்தீனை யுடையார் வாக்கின் க
ண் விளங்காநிற்குமென்று சொல்லுவர்.
பெரியோர். எ-று.— உள்ளத் துறவில்
லாதார்க்கு அருளின்மையாற் கோபமு

ம்பொருமையும் உடையாராகலிற்கொ
மிஞ்சொல் கூறுதலும், புறங்கூறுதலும்,
பொய்மை கூறுதலும், பயனில்சொல்
கூறுதலும், ஆகிய இந்நான்கும் இவரது
வாக்கின்கண் விளங்குமென்பது காண்க.
இதனால் உள்ளதே துறவுடையோரோமன
வாக்குக் காயங்களினாலும் நன்மையு
டையோரென்பதற்கு, புறங்கூறல் - பிற
ரைக் காணுதவிடத்து இகழ்ந்து கூறுத
ல், உறுதிமொழி - வீட்டினை அடைதற்கு
ஏதுவான மொழி. - - (கூறு).

ஈ ன்றசோறதனிற் கண்டுபொ
ய்ப் போக மனைத்தையுங் கை
விடுத்திடினாந், தோன்றுல கினைமெய்
யெனக்கொடி மீக்கந் துறவிருப் படை
யினத்துறவோன், சான்றதாயுதன் னு
றமலை யெனவுந் தற்பரா னந்தமுந் தவ
னைப், போன்றிரு விழிமேற் செருகியு
ண் மிகாக்கும் பொய்யையெவ் விதத்தி
னாந் போக்கும். - - *

ஏ - து, கக்கினசோறுபோல் மாயா
காரியமாகிய பொய்ப்போகங்க ளனை

த்தினையும் கண்டு துறந்தானாயினும் கா
னந் சலம்போற் பொய்யாய்த் தோன்
றுகின்ற பிரபஞ்சத்தினை மெய்யாகக் க
ருதிக் கொண்டு தீர்த்தியை அடைய வி
ருப்பமுற்றானாயின் அந்தந் துறவியா
னவன் தனக்குள்ளே சாக்ஷியாயிருந்து
ள்ள தனதுள்ளமானது தற்பரானந்தம்
பெற்றது இல்லலை இல்லையென்று தனக்கு
க்கூறவும்தான் பிறருக்கு அந்தத்தற்பரா
னந்தத்தைப் பெற்றவன்போலும் இர
ண்டிகண்களையுமேலே செருகி இவ்விட
த்துக் கட்டுறிப்பாற் கூறும் பொய்யா
ல்வரும் பாவத்தினை எந்தமுறைமையா
ற் போக்குவான். ஏ - து - ஐயன் காளிச
ன்னிதிமுன்பொய்யுகாத்தபாவம் தீர்க்
கக் கூடாமல் இம்மைக்கண்ணே துன்ப
ம் வருமாகலின் தேவர்க்கெல்லாமேலா
ய சிவசன்னிதியில் அசத்தியங்கூறிய பா
வம் தீராதென்பது அறிவிக்க எவ்வித
த்தினாந் போக்குமென்றார். (சான்றதாயு
தன் னுள மிலையெனவு மென்றதற்கு
தாரணம்.) பெருந்திரட்டு - தன்னெஞ்

சுந்தனக்குச் சான்றது வாகத் தத்துவ
நன்குணராதே,வன்னெஞ்ச னுக்கூட
மேடரிவோன் வஞ்சகக் கூற்றினுங் கொ
டியோன், பன்னுங்காலவன்றன்றெரிச
னம் பரிசும் பழுதுறநிராயவே துவுமா
ம், புன்னெஞ்சாலவனும் போய்நர செ
ய்திப் பூமியுள் ளளவுமே ருனல். மற்று
மீவருவனவற்றிற்காண்க. (௬௧)

இத்திற னருள்கைப் பிடித்தெலா
ம் விடுத்தோ னேவவ னெருவ
னெடுநினுஞ், சித்தசஞ் சலமுண்டவ
னொரார் கால செயஞ்செயல் பிழை
க்கினுட் சீற்றம், வைத்திடப் படுத லாந்
தன தூடற்பால் வந்தொரு பிணியுநிற்
றுணிவோ,டத்தனே யுளனென் றிருத்
தலி னிருத்த லரிதனென் றனையுநி னாத
னல்.

ஏ-து, இந்த முறைமையே சீவகாரு
ணியமொன்றுமே கைப்பிடித்துப் பந்
துக்கரா யுள்ளன வெல்லாவற்றினையும்
தறந்தவன் எவலாளுகிய வொருவனு
டனே கூடியிருந்தானாயினும் அவன் ஓ

ளோர்காலத்துச் செய்யும் ஏவற் பணிவி
டைகளுள் ஷவ்வொன்று தப்பச்செய்தா
னாயின் உள்ளத்திற் கோபம்பைக்கப்ப
பிதலாலும்,தனது தேகத்தின்கண்ணே
ஒருவியாதிவந்தடைந்தால் அவ்வியாதி
யைப்போக்குதற்குச் சிவனே உளனெ
ன்று தான் துணிவோ டிருத்தல் போல்
அவனுக்கு ஓர்வியாதிவந்து அடையின்
அங்ஙனம் இருத்தல் கூடாது அதனாலு
ம்,சித்தசஞ்சலம் தோன்றும். ஏ-து—
சீவகாருணியத்தினாலும், பிறர்பழிப்ப
ொன்பதனாலும், அவனுக்குச் சிவனேஉ
ளனென்று இருத்தல் கூடாமைபால் வி
வகாரப்படியே வயித்தியனைத்தேடுதல்
மருந்துதேடுதல்முதலியவற்றால்மனோ
விசாரந்தோன்றாதலிற் சித்தசஞ்சலமு
ண்டென்றார். சித்தசஞ்சலம்மனோலயம்
பண்ணுதற்குத் தடையாகலின் அச்சல
ஞ்சலம் பிறத்தற்கு ஏதுவாகிய எவலாள்
னும் ஆதாதென்பது அறிக. (௬௨)

யா தியா தொருவ னிங்கியானோ
த லதனிநு லதனிநு லிலனெ

ன், ரோதலா லனைத்துந் துயர்தரு மெ
னநீத் துயர்பரம் பொருளினைக் காட்டு
ந், தீதிலோர் குரவ நெங்குள நென
வே தேமிமா லலைகடல் சூழும், பூதலம்
சையோர் துறவினோ னறவு பொலிம
லர் தேமும்வண் டினைப்போல். - *

எ-து, யாதொன்றினை யாதொன்றி
னை ஒருவ ன்நீங்கியான் அவன் அதனால் அ
தனால் வருந் துன்பங்கள் இலனென்றுதி
ருவள்ளுவநாயனார் கூறுதலின் பற்றுக்
ளாயுள்ளன எவையும் துன்பங்களைத் த
ருமென்று அறிந்து துறந்து எப்பொரு
ள்களுக்கும் மேலாயுயர்ந்தமெய்ப்பொ
ருளினை அறிவிக்குங் குற்றமில்லாத ஒப்
பற்ற ஞானசாரியன் எவ்விடத்தில் இரு
க்கின்றான் என்று தேன் சிறந்தமலரினை
தேதம் வண்டினைப்போல் அலைகடல்
சூழ்ந்த பூமியின்கண்ணே ஒரு துறவியா
னவன் தெடுவான். எ-து—தேனிரம்பிய
மலரைத் தேமும்வண்டினைப்போலச் சிவ
காருண்யம் ஈசரபத்தி பரசுவைராக்கியம்
பிரமஞானம் என்னும் தான்குமுநிறைத்

த ஞானசாரியனைத் தேடுகின்றான் எனன்
பதறிக. ஆல்-அசை. (நறவு பொலிமலர்
தேடுவண்டினைப்போ லென்றதற்கு உ
தாரணம்.) அறிவானந்தசித்தியார்-அளி
மலர் விட்டுவிட் டாய்ந்து மதுவுண் ட
கதிரப்பிக், கனிவந் திருந்த கருத்திங் கு
றதின் கவலையென்னும், விளிவினை விட்
டு விட் டாய்ந்து வியன்குரு மேவிநின்
து தெளிவந் துனைக்கண் டுடுமளவுங் கு
ருத் தேடிடுமே. (சுரு)

சுமரமுந்திடாது புறந்திரி யொருவ
ன் நனதெறி ரடைதரு படைக்கை
க், குமரனை நோக்கி மிகுபராக் கிரமங்
கூறினுந் தேறல ரதுபோ, லமர்தரத்
துறவு சமாதியோ திடினு மவற்றினுக்க
யனடையினொற், நமொனத் துணிவுந்
றவொடும் பழகார் தத்துவ நிலைதலைப்
படுவோர். *

எ-து யுத்தகரத்தைச் சாராது அத
ற்குப் பறம்பாய்த் திரிகின்ற ஒருவன் க
ளத்தினைச் சார்ந்து தனக்கெதிரோ ஆயு
தபாணிகளாய்வந் துநின்றவீரரைப்பர

ர்த்து மிருந்த பராக்கிரமங்களைச் சொ
ன்னொயினும் அக்களத்திற் சென்று யு
த்தம் பண்ணாது புறத்துநின்று கூறு
தலால் அவனை வீரனென்று தெளிவுரு
ர். அதுபோல் மனத்திற்குச் சம்மதமா
ய்ப் பொருந்தும்படி துறவுசமாதிகளை
க் கூறினாராயினும் அவற்றிற்கு உரியந
டக்கையின் நிப்புறநடக்கையராயின் அ
வரை வீட்டினை அடைவித்தற்கு எதுவா
கிய தமொன்று தெளிந்து அவர்களுட
னே கூடிப்பழகார். பரத்துவ நிலைமை
யை அடையும் தன்னெறிக்கண்ணினா
ந்து செல்வோர். எ-று — புறந்திரியொ
ருவன் சமர்க்களத்துஞ் செல்லாது அத
னைச் சார்வாரோடுங் கூடாது இடையே
நின்று பராக்கிரமங்கூறுதலின் அவனை
வீரனல்லனென்றும், பேடியென்றும் அ
றிகின்றதுபோல் அயனடையினர் துற
வுசமாதிகட்கு உரிய தன்னெறியும் செ
ல்லாது அந்நெறி செல்வாரோடுங் கூ
டாது இடையே நின்று அவற்றிற்கு உரி
யுநெறிமாத்திரங் கூறுதலின் அவரைத்

துறவு சமாதியுடைய ரலொன்றும், கூ
டாடொழுக்கமுடையவொன்றும், அறிந்
து கொள்க. (அமர்தரத்துறவு சமாதி
யோதிடனு மவற்றினுக் கயனடையின
ரால் என்றதற்கு உதாரணம்.) ஐனுபவ
கித்தி-மறைக ளாகம முதற்கலைமுழுதை
யு மயலற மிகவோதிக், குறைவிலாவகை
ப்பொருடனை மதுரமாக் கூறவல் லவ
ரோனு, நிறைவதாகிய பொருளினுக்குத்
தரு நிலையவரலராசி, லறைவதாகிய வவ
ர்மொழி யாத்த வாக்கியமென வறை
பேமே. எ-ம், இறைக ணன்பினை யுரை
செய்து தாமிறைக் கன்பகத்திலரோனுந்,
துறவுதன்மென வுரைசெய்து துறவினி
னிலைமைய திலரோனுந், கறைக ளொன்
றுந் செயல்களின் மூளுறுங், கருத்தறி
கிலரோனு, மறையி னன்குறு மவர்மொ
ழியாத்த வாக்கியமென வறையாதே.
எ-ம், தெய்வ வாணிதற் செந்தமிழியனி
சை தெரிந் துபாடைகளும்பொய், மெ
ய்ய தாகவே பொருள்களும் விளங்கிட
விளம்பவல் லவரோனு, மையிலாவகை
மொழிவ தொன் றவர்செயன் மருவ

லொன் றெனிலத்தை, யையமுவரின் மு
தல்வோ மொழியினு மாத்தவாக் கிய
மென்னார். எ-ம். மற் றும் வருவனவற்றார்
காண்க. (௬௪)

நீரிடத் தன் தியந்தரத் திடையே
நிகழுமோர் மனாகொள விரு ம்
பார், பாரிடத் தெவரும் வினோதிகள் சா
லம் பண்ணலென் றெண்ணிமற் றது
போற், சீருடைத் துறவு சமாதுபெற் று
லகிந் திகழினு முயிரீக்கெலாந் தயவுஞ்,
சாரருட் குருபத் தியுமிலார் தமையுந்த
மனென்ப பழகவுந் தகுமே. - *

எ - து, பாரின் கணுள்ளோர் யா
வரும் நீரின் கணெழுவின்ற தாமரை
ப்பூவைக் கொய்துகொ ள்ள விரும்புத்
லையன் னி ஆகாயத்தின்கண் விளங்கா நி
ன்ற தாமரைப்பூவைக் கொய்துகொ ள்
ள விரும்பார்கள் வினோதவித்தையினை
யுடையார் இந் திரசாலம் பண்ணுதலெ
ன்று அறிந்து அதுபோலச் சிறப்பினையு
டைய துறவுசமாதிகளை அடைந்து உல
கத்தின்கண் விளங்கா நின்ற ராயினும் எஸ்

லாவுயிரீகளிடத் தும் காருணிய மும் தா
ம் அடைந்த கிருபாமூர்த்தி யாகிய ஞா
னசாரியரிடத்துப் பத்தியும் இல்லாதா
ரையும் தமனென்றுசருதி அவருடன் கூ
டிப் பழகவுந் தகுமோ. எ - து. — தா
மரைப்பூத் தோன்றுதற்கு இடம் நீரோ
யன் னி அந்தரம் இடமாகாமையால் இத
ன்கண் தோன்றிப் பூபூப்போலத்தோன்
றுவதேயன் னிப்பூவன் றென்றும், வினோ
திகள் சாலம் பண்ணுதலென்றும், விரு
ம்பாது உலகர் விடுதல்போல் துறவுச
மாதிகளுக்கு ஏதுவாகிய சேவகாருணிய
ம் நசுரபத்திகளில்லாத துறவுசமாதிகள்
அவைபோலத்தோன்றுவனவன் னித் துற
வுசமாதிகளன் றென்றும், அவர் அவை
போலக் காட்டிகிறு ஒன்றும், அறிந்து
அவரோடும் பழகாது நீங்கவேண்டி மெ
ன்பது கண்டுகொள்க. - (௬௫)

இது நெறி யெனவோ ஞர்க்குமற்
றெருவ னேகினு மாத்தன்வாப்
க் குதிக, ஏதுதனிற் காணு விடத்துலக
ருமோ ரடிபெயர்த் திடுகல ரதுபோ,

லெதிரறு சமாதி யாதிபெற் றுடையோ
 றென்னினு முன்னவ னுரைத்த, சதும
 றையாக மாந்தநிந் தகோற் றமொன
 லவரையுந் தகுமே. - - *

எ - று, ஒருவன் ஒருநர்க்கு வழி ந
 தென்று அழைத்துச் சென்றான் எனும்
 தமக்கு ஆப்தனாயுள்ளவன் வாயாந் கூறி
 யஅடையாளங்கள் அந்நெறியிலேகாணு
 தவிடத்து அதனை மாறுநெறியென்று
 சருதி உலகத்தாரும் ஒருடியாயினும்பெ
 யர்த்து வைத்திடார்கள் அதுபோல
 ஒப்பில்லாதசமாதி - தறவு - குருபத்தி - சீ
 வகாருணியம் - ஆகிய நான்கினையும் அ
 டைந்தார்களாயினும் கடவுள் கூறிய நா
 ன்கு வேதமும் இருபத்தெட்டுத்திவ்வி
 யாகமமுமாகிய இவற்றின் முடிவாயுள்
 ளவாக்கியங்களை இகழ்ந்து கூறினாராயி
 ன் அவரையும் தமொன்று சொல்லவும்
 தகுமோ தகாது. எ - று. - ஒருவன் ஒரு
 நர்க்கு வழி நதென்று அழைத்துச் செ
 ன்ருனாயினும் தமக்கு ஆப்தன் கூறிய
 அடையாளங்கள் அந்நெறியிலேகாணு

விடத்து அதனை மாறுநெறியென்று ஒரு
 டியாயினும் பெயர்த்திடாத உலகந்
 போல் சமாதியாதியுடையோர் வீட
 டையும் நெறி கூறுங்கால் கடவுள்கூறிய
 வேதாகம முடிவாக்கியத்தின்படி கூ
 ருது அதனை மறுத்துக் கூறினாராயின்
 இந்நெறி மாறுநெறியென்று கருதி இ
 வளோமும் பழகலாகாதென்பது கண்மி
 கொள்க. சதுமறையாகமாந்தமெனவே
 ஞானங்கூறிய வாக்கியமென்பதும், ஞா
 னங் கூறுதற்பொருட்டுச்சரியையகிரியை
 யோகங்களை மறுத்துக் கூறினும் ஞான
 ன்கூறியவாக்கியங்களை மறுத்துக் கூறுத
 ல் நெறியன் நென்பதுங்காண்க. நிந்தக
 ர் புறச்சமயத்தோர்கள். (௪௩௯)

ஈங்கறை முறையிற் தேர்த்துபா ரி
 தன்மீ தெங்கணுந் தேடியோ ரி
 டத்தி, னெங்கருண் முதல நான்கு மோ
 ர் வடிவாயுளதென மறையினிற் றுரை
 க, டாங்கு நா வொடுஞ்செங் குவளைமா
 ர் பொடும்பொற் சரணெடுஞ் சரணெ
 ன உடைந்தோர், திங்கொழித் தருள்வா

ன் நிகழுமோர் குரவற் கண்டுளங் குளி
ர்ந்தனன் றெளிஞன். - - *

இவ்விடத்துக்கூறிய முறையே ஞா
ன சாரியனது இலக்கண மெல்லாம் உ
டையோன் எங்குளனென்று ஆராய்ந்
து பூமியின் கண்ணே எவ்விடத்தும்
தேடி ஓரிடத்தின்கண் - உயர்ந்த சீவ
காருணியம் ஈசுரபத்தி பாசவைராக்கி
யம் பிரமஞானம் என்னு நான்கும்
ஒருமூர்த்திகரமாயிருக்கின்றது போல்
வேதத்தினது முடிவாயுள்ள மகாவாக்
கியமே முதலியவாக்கியங்களைத் தரிக்கி
ன்ற நாவுடனும் செங்கழுநீர்மலை விள
ங்கா நின்ற மார்பகத்துடனும் பொன்
போன்ற திருவடிகளுடனும் அத்திருவ
டிகளில் அடைக்கலமாய் வந்து அடை
ந்த பக்குவரது அஞ்ஞானமாகிய பொ
ல்லாங்கை நீக்கும்பொருட்டு விளங்கா
நின்ற ஞானசாரியனைக்கண்டு தெரிசித்
து இதயமெல்லாம் குளிர்ந்தனன் அந்
தவறிவுடையோன். எ-று. - ஒங்கருண்
முதல நான்குமோர்வடிவாயென்றதன

லும், மறையினின்றுகாடாங்கு நாவொ
டுமென்றதனாலும், ஆசாரியனது இலக்
கணமெல்லாமுடையனென்பதுகாண்க.
(சரணெனவடைந்தோர் தீங்கொழித்த
ருள்வானென்றதற்கு உதாரணம்.) கத்து
வராயர்நான்மணிமலை அகவல் - ஒளிந்த
குமறிவுமரக்கலனமைத்துத், துறவினம
க்கூம்பு நாட்டி, யேழுவருளாங்கயிற்றிற்
பிறழ்வறக்கட்டிப், பத்தியென்னும்பாப்
பூரித்து, முத்தியூரிற்றம்மையுய்த்தருள்,
சொருபனென்னு மொரு மீகாம, நருந்
தவர்க்கரசின்பாதந், திருந்தவைக்கிலர்த
ஞ் சென்னியின்மிசையே. மற்றும் வரு
வனவற்றிற்காண்க. - - (௬௭)

ஞா ரிய மாக லாற்சகம் படைக்கு
ங் காரணன் குலாலனி ஆள
னென், ஞோரியல் பெனவேழ் கடலு
மொன் றாக்கி யொப்பிடுங் கருணைய
னேனும், பேரியை பிறப்புத் தனைய
டைந் தவர்க்குப் பிணையுற வகைகெட
ப்பார்க்குங், கூரிய விழியோ னாதலி
னறவுங் கொடியனு மாகுமக் குரிசில்.

நாடு

வைராக்கியதீபம்.

எ - து, பிரபஞ்சம் மாயாகாரியமாகலின் அதற்குக் காரணமாயுள்ள மாயை சடமாகலின் இதனைக் காரியப்படுத்தும் நிமித்தகாரணனாகிய கடவுள் கடகலச முதலாயுள்ள பாண்டங்கள் மண்ணினது காரியம் அவைக்குக் காரணமாகிய மண்சடமாகலின் இதனைக் காரியப்படுத்தும் நிமித்தகாரணனாகிய குலால் என்போல் இருக்கின்றனென்று மேலாகிய கடவுளுக்குக் கீழாகிய குலாலை உவமை கூறுகின்ற ஒரு முறைமை போல் உவமை கூறப்படாதாயினும் சத்த சாகரங்களையும் ஒன்றாகக் கூட்டி உவமை கூறுகின்ற கிருபாசமுத்திரமாயிருந்தானாயினும் தன்னை வந்து அடைந்த பக்குவர்க்குப் பேரும் பொருந்திய பிறப்பும் இவையேயன்றிப் பின்னர் அந்தப்பேரும் பிறப்பும் வாராத பதநாசமாகப் பார்க்கின்ற நுண்ணிய விழிகளை யுடையோருகலின் மிகவுங்கொடிய தன்மையினை உடையவனு மாவன் அந்த ஆசாரியன். எ - து. கிருபாசமுத்திர

ரத்திற்கு உவமையின்மையால் கடவுளுக்குக் குலாலையுமமைகூறுதல் போல் எழ்கடலும் ஒன்றாக்கி ஒப்பிடுங்கருணைய னெனுமென்றார், கூரியவிழியோ னென்றதனாலும், பேரியை பிறப்புத்தனை யடைந்தவர்க்குப் பிளையருவகைகெடப்பார்க்கு மென்றதனாலும், மாயாகாரிய காரணமெல்லாங் கடந்த நோக்கமென்பதும், அந்நோக்கம்பெற்றோர்க்கும் அவைகள் நீங்கு மென்பதுங் காண்க. அறவுங்கொடியனுமாமென்றது - தூஷண பூஷணமாகத் துதித்ததென்க. இதனுட் சேவகாருணிய முடைய னென்பதற்கு.

(சுசு)

செப்பிருங் கைலைக் குருமுறை மையிற்றன் கிரமிசைச் சரணம்வைத் துளவோர், மெய்ப்பரனருளை நினைதொறு முனந்தி மெழுகுக் கல்லெனவுரு கிடனு, மைப்பவந் துடைத்தன் பினர்க்குவி டளிக்கும் வல்லப முடையமற் றொருநா, மெப்புமிக் கிவியா கலிநிறை பத்தி யுறனுமன் ருரு

மல் வும்பன்.

எ-து, யாவரும் புகழாநின்ற பெருமை பொருந்திய கைலாச குருபரம்பரையின்வந்து தனது கிரகின்மீதே திருவடிகளைச் சூட்டிய ஒப்பற்ற ஞான சாரியனது கிருபையை நினைக்குந்தோறும் அக்கினியிற்பட்ட மெழுகும் கல்லென்று சொல்ல அதனினும் அதிகமாக உள் ள மெல்லாம் உருகா நின்றோ னாயினும் தன்னை அடைந்த பக்குவர்க்குக் கௌங்கமாயுள்ள பிறவித்துன்பத்தை மாற்றி விட்டினைக் கொடுக்கும் சாமார்த்தியத்தினை உடைய ஒருதான் சமாதானிக மின்மையனாதலின் ஈசரபத்தியுடையனாமன் றுகுவன் அந்தஞானசாரியன். எ-து. இதன்கண் ஈசரபத்தியுடையனென்பது காண்க. (எய)

கருடனை நினைவோர் பார்வையாற்றி
பிறர்பாற் கடுவொழித் தலிற்றனை
நினைவோ, ரொருவரை நோக்கி னவர்க
னும் பாச மொழித்தல்செய் துறவொ
டேயந் துறினு, மருண்மகட் புணர்ந்

து ஞானசந் ததிபெந் தவொடு மகிழ்
ந்திருத் தலினக், குருபரன் தன்னைப்பி
ன்னை நே ரில்லாக் குடும்பியென் னுரை
க்கவும் படுமால். *

எ-து, கருடனைத் தியானம் பண்ணுவோர் பார்வையாற் பிறர்மேலேறியவிட நீக்குதல் போல் தன்னைத் தியானம் பண்ணுவோர் பிறொருவரை நோக்கின் அவரிடத்தும் பாசங்களை நீக்குதல் செய்யுந் துறவுடனே கூடியிருந்தானாயினும் சீவகாருணியமாகிய பெண்ணினைக் கூடி ஞானமாகியபுத்திரனைப்பெற்று அவனோடும் எக்காலமும் மகிழ்ந்திருத்தலின் அந்த ஞான சாரியனைப்பி ண்ணர் ஒப்பற்றகுடும்பியென்றும் சொல்லப்படும். எ-து. — இதுனுட்பாசவைராக்கியமுடையனென்பது காண்க (எய)

குலவுசெங் கதிரோ னிருளினையு
ணராக் கொள்கைபோற் றுருகு
ருகாலுஞ், சொலுமறி யாமையறிவிலா
ஞானத் தோன்றலே யெனினுமத் தூ

யோ,னிலகுமா னந்த வுருவினே யணுக்
கடீ தீந்ததற் கிணையொரு துணையின்,
மலவுட லவர்பாற் கவர்தலி னிஃதோர்
மடைமைபெற் றுடையனு மாமால். *

எ-து,யாவராலும் கொண்டாடப்படு
கின்ற செய்யகதியுடைய சூரியன் இ
ருளை அநியாத முறைமைபோல் பிரமா
திகளாலும்புகழப்படுகின்றதான் அவ்வி
ருளுக்கு ஒப்பென்று சொல்லப்படுகிற
அஞ்ஞானத்தைஒருகாலும்அநியாதஞா
னத்தினையுடைய புருஷனாயினும் அந்த
நின்மலனாகிய ஞானசாரியன் தனது வி
ரங்காநின்ற ஆனந்த சொரூபத்தினைச்
சீவர்களுக்குக் கொடுத்த அதற்கு ஈடா
க இழிவால் தனக்கு ஒரொப்பில்லாதம
லவுடலை அவர்கையில்வாங்கிக்கொள்ளு
தலின் இஃதோரநியாமையை அடைந்
துடையனுமாகும். எ-து.—சூரியன் தன
து பிரகாசத்தினால் தனக்கு இருளின் நி
ப்பிறர்க்கு இருளைப் போக்குதல் போ
ல் ஞானசாரியன் தனது ஞானத்தினால்
தனக்கு அஞ்ஞானமின்றிப் பிறர்க்கு அ

ஞ்ஞானத்தைப் போக்குவ னென்பது
காண்க. இதனாற்பிரமஞானமுடையனெ
ன்பதற்கு. - - - (எக)

வதுவைநான் மறையோர் வழங்கி
யாத் தினாயின் மற்றருந்திதியை
தோக்குதலி,னிதுவுமொன் றெனத்தமீ
முடல்பொரு ளாதி யுயுமெம் போலி
கடமக்குங்,குதினாகொண் டிடவன் ற
டைந்துட லாதி கொடுத்தவன் போற்
கொடுப்பவர்க்கும், பொதுமையுந் தி
வனோர் மானிடன் றுனய்த் திகழுமப்
புரண புராணன். - - - *

எ-து, கல்யாணகாலத்தில் மறை
யோர்தஞ்சாதியாசாரவழக்கமாய்ச்செ
ல்கின்ற யாத் தினாபோலவும், அக்காலத்
தில் கல்யாணப்பெண் அருந்திதியைப்
பாக்குதல்போலவும்இதுவும் ஒருலகா
சார வழக்கமெனத் தமது உடல் பொ
ருளாவிழன் றினையும் கொடுக்கும் என்
போல்வார்க்கும், பாண்டியனுக்குக்கு
தினா கொள்ளும் பொருட்டு அந்நா

ளிற் சென்று திருப்பெருந்துறையில்
ஞானசாரியனை அடைந்து உடலாதிமூ
ன்றினையும் உண்மையாகக் கொடுத்த
மாணிக்கவாசகர் போல் உடலாதிகளை
உண்மையாகக் கொடுப்போர்க்கும்
பொதுமையுற்று இவ்விடத்து ஒருமனி
தனாகியும், மாண இடக்கரத்தேந்தியசி
வனாகியும் விநங்காநிற்பன் அந்தப்பரி
பூரணனாகிய பழையோன். என. — வது
வைதான் யாத்திரை செல்லுமறையோ
ரும் அக்காலத்தில் அருந்ததியை நோக்
குந் கல்யாணப்பெண்ணும் யாத்திரை
போவது போலவும் அருந்ததியை நோ
க்குதல் போலவும் காட்டின மாத்திரமே
யன்றி- யாத்திரை போனதும் அருந்ததி
யைக் கண்டதும் அவர் மனத்திற்கு இல்ல
அது போல் உலகாசார வழக்கமாக உட
லாதிகளைக் கொடுப்போர்க்கும் கொடு
த்தது போல் காட்டின மாத்திரமே யன்
திக் கொடுத்தது இவர் மனத்திற்கு இல்
லையென்ப தறிக. - - (௪௨)

பாரினட் டாங்கா திகளோடக்கு
ரவந் பலதரம் வலம்வந்து ப
ணிந்து, சீரிய துதிசெய் தனுதின மவந்
ருந் நிருவுளத் தடைக்கவும் பட்டுத், து
ரமோடணிமை யறவிறை கருணை சரக்
குநாளளவு நின்றேவ, லாரிவன் றனக்
கொப் பெனச் செய்தொண் சரண்பெ
ற்றதியவேண் டிவமுழு தறிந்தான். - *

எ-து, பூமியின்கண் அட்டாங்க முத
லிய அங்கங்களுடனே அந்த ஞான
சாரியனைப் பலகாலும் வலமாக வந்து
வணங்கி எக்காலமும் தோத்திரம் பண்
ணி அவ்வ னக்கத்தோத்திரங்களினால்
வன் பக்குவனாமென்று அறிந்து ஆசாரி
யனது நிருவுளத்தில் அடைக்கவும் அன்
புடையனாகி அவ்வாசாரியன் கோபித்தா
னென்று தூரத்திலும் செல்லாமற் சந்
தோஷித்தானென்று சமீபத்திலும் சாரா
மற்செய்மை அணிமைகளுக்கு நடுவாய்
அவ்வருளிறைவன் கிருபைவைக்கு நாள
ளாய் நின்று எவந் பணிவிடைகளினால்

௩௪௨

வைராக்கியதீபம்.

இவனுக்கு ஒப்பார்யாவொன்று சொல்
 லப்பணிவிடைகளைச் செய்து ஒள்ளிய
 திருவடி தீக்கைபெற்று வீட்டைதற்கு
 அறியவேண்டும் உபதேசமொழிகளை
 ல்லாவற்றினையும் அறிந்தான். ஏ - து -
 அட்டாங்காதி யெனவே பஞ்சாங்க சித்
 தாங்க சிராங்கமுங்கொள்க. தூரமோ
 டணிமையறவென்றதற்கு உதாரணம்)
 திருவள்ளுநாயனார் - அகலாதனுகாது
 தீக்காய்வார்போல்கவிகல்வேந்தர் சேர்
 ந்தொழுதுவார் (அட்டாங்காதிகளோட
 க்ருவந் பலதரம் வலம் வந்தென்றதற்
 கு உதாரணம்) சிவதருமோத்தரம் - வ
 லஞ் செய்து தண்டதனை மானவிதி மு
 றைதழுவத், தலந்தன்னிற் பணிந்தெழு
 க தலைகரமந் திருகன்னந், துலங்குமுக
 வாய் புயங்க ளெனுமெட்டுந் தோயம
 யி. நிலங்கு சிரங்கரமுழந்தா ளெனுமை
 த்துயிலங்குறவே. மற் றும் வருவனவந்
 துற்காண்க. - - (௪௩)

சுந்தரு வருளா லையமுந் திரிவுந்
 தானற மறைமுடி வுணர்ந்த, பிற
 தரு பரன்ருண் முற்சரண் புகுந்த பெ
 ரியவ ரினமரீஇ யிருந்தொண், சொற்க
 ளினரிய பொருள்கடேர்ந் தவணந்
 தொலைத்தொரு சிறிதுநாட் பின்னார்,
 த்ருத லாதி யனைத்துநீத் தென்று ரூ
 னசா தகத்தினுள் கழிப்பான். - *

ஏ - து சுந்தரு கடாக்கத்தினுலே ஐய
 முந்திரிவு நீங்கி வேதத்தின் முடிவாகிய
 மகா வாக்கியத்தினால் அறிவின்ற மெய்
 ப்பொருளை நிச்சயித்து அறிந்தபின் அ
 ந்தனானுசாரியனது திருவடிகளைத் தன
 க்கு முன்னர் அடைக்கலமாகப் புகுந்த
 பெரியோர் கூட்டத்தினை அடைந்திருந்
 து ஒள்ளிய சாத்திரத்தின் மொழிகளி
 னது அறியபொருள்களை அவரால் ஆரா
 ய்ந்து அறிந்து அம்முறையே சிறிதுகா
 லம்கழித்த பின்னர்ச்சீரவண மனனங்க
 னைமுதலிய அனைத்தினையும்விட்டு நீங்கி
 எக்காலத்தும் ஏகாந்தஸ்தானத்தி லிரு

ந் துநிஷ்டைகூடினா னசாதகத்தினாலே
தார்க்களைப் போக்கா நிற்பான். எ-று. —
ஐயத்தினிவென்றவந் துள் ஒன்றோ இரண்
டோ வென்பது ஐயம். முன்னர் ஒன்
றென்று துணிந்து இரண்டென்பதும்
முன்னர் இரண்டென்று துணிந்து ஒன்
றென்பதும், திரிவென்றதிக. (ஒண்ணொற்
கனி னரிய பொருள்க டேர்ந்தென்றதற்
X கு உதாரணம்-பெருந்திரட்டி. (ஒப்பில
மல னோதிவைத்த வுணாயையோத லோ
துவித்தல், செப்புப்பொருளைத் திரிவும
தத் தெளிகைபிறரைத் தெளிவிக்கை, த
ப்பாததனை மனத்தகத்தே தளிக்கையெ
னவுந் தானைந்தாம், வைப்பாயருந்தா
மருந்தாகிச் சிறந்தனான மகவினையே.
மற்றும் வருவன வற்றாந் காண்க. (எசு)

அரும்பொதி யினைப் பழியன்
தியார்க்கு மறிவநிந்தாள்வினை
யின்மை, பெரும்பழி யெனலா னொரு
வன் னீட்டி ன்பம்பெருமைகொ டிகழ்
கலர் பெரியோர்; விரும்பஃ தடையும

வாயருட் னுருவான் விளங்கிய முனக்
கையிற் கனிபோல், வருப்படி தானு
முயன் னுரு வென்போன் மதியிலார் த
கையி-ழ்வதலால். - - -

எ-று, பாவர்க்கும் அரிதாகிய செல்வ
புதில்லாமை பழிப்பன்று அச்செல்வ
த்தினை அடையும உபாயம் அறிந்திருந்
தும் அஃவுடைய தெரிந்தகண் முயற்சியி
ல்மையே பெரிய பழிப்பென்று - திரு
வள்ளுவநாயனார் கூறுதலின் ஒருவன்
ஞான நிஷ்டை இடையறாது கயிமிடந்
தும் அஃவிட்டின்பத்தினை அடையாதி
ருந்தலைக் குறித்து இகழார் பெரியோ
ர். விரும்பாநின்ற அந்த ஞானத்தினை
அடையுந் தெரி ஞானஞ்சாரியனான் அபி
ந்திருந்தும் உள்ளங்கை நெல்லிப்பழம்
போல அது வரும்படிக்கு எந்நாளும்
ஞானசாதகத்தின்கண் முயற்சிப்படாத
என் போலும் புத்தியில்லானா இகழ்வ
தே அன்றி. எ-று — எக்காலமுமாகு
ஞானசாதகத்தின்கண் முயல்ல் வேண்டி
மென்பது இதனுட்காண்க. - (எரு)

௩௪௪ வைராக்கியபீடம்.

பகர்சுரு தொழில் எனைத்தமோ
 ி சிறிது பண்ணுகெண் மிவபணி
 விடுத்தபி, புசதுனா யடக்கி தனியிட
 த் திருந்து போற்றிசெய் சருட்குரு ப
 தயிசிக், மிகமுயன் தியை கருதிசெய்
 மிதாமன் மெனிதனை விதிசெய்
 மாம், கருமமாக்கி மனத்தையா டொ
 டுமோ லாயபுல னெழித்தனை வறுப்
 பான்.

— *

எ-து, சொல்லா நின்ற நித்திய கரு
 மத்தொழிலின் அனைத்தினுள்ளும் இ
 ன்றியாமையாது செய்ய வே னியங்
 கன்மங்களில் ஒரோர் சிறிது சீக்கிர
 த்திலே செய்து விடுத்தபி புசல்கின்ற
 உக்கினை மெளனமாக்கி எனைத்தஸை
 னத்திலிருந்து கொள்கு பராகாரியா
 னத்திருவடினைத்தோற்றிய பண்ணிப்
 பின்னர் அவர் கூறிய உபாயத்தின்படி
 யே யிருளையம் பண்ணத்தொடக்கும்
 யோது அந்த உபாய தெரிக்கண் மிக
 ளும் முயற்சிப்பாதி மனவருத்தமும் அ

பையாமல் எவ்விதத்தால் அடக்கினார்
 இது அடக்குவதில்லையென்று உன் னம்
 யருந்தி அவ்வுபாய தெரியவிட்டி நீக்
 குண் செய்யாமல் பையப்பைய அபி
 னத்தினைச் சகமுதமாயிச் செல்லவொட்
 புடாமல் அசமுதமாக்கி எக்காலமுங்
 ஒப்பற்ற பஞ்சேந்திரியங்களை யும் நிதி
 ராம் பண்ணி மனத்தினது சக்திபத்
 தை நாகரிகப்பண்ணுகான். எ-து — தனி
 த்திருந்தொரு தம்மனத்தையையென
 நிவாயித் தடுத்தென்ற செய்யுஞ்சு - வா
 க்குக் காயங்களை அடக்கினால் அன்றி ம
 னமடக்கக் கூடாதென்ற முறையே இச்
 செய்யுட் சன்னுயி மனமடக்குதற்கு
 அவைய அடக்கெனக் கெழுந்து கூறியவா
 றகாணக. கீழ்ப்போன செய்யுள்களுட்
 கூறிய முறையே புறப்பற்றுக்களாயுள்
 ளனவெல்லாம் துறந்து அஞ்சாரியனை
 விட்டு நீக்கி ஆசாரியரை வந்து அடைந்
 து திருவடி தனைப் பெற்ற அவரது உப
 தேசமொழிகளைக்கேட்டு அவரது திரு
 வடியை அடைந்தபெரியோரை அடை

யாதியினருந் துதனங்கிறென்றார். ஏரியா
திரு ன் லேவதி யயிலாவினை முதவியவு
ங்கொன் (இலந்தோ லும் பிச்சைகையி
டையிலென்றநரி குடநாசனம்) இருமந்
திரம் பசந்துற கேளும் படைத்த பிரா
ணை, பிரிந்துவி யென்பிக வினற்றுக்
கொரு, திரந்தா மாக தினைய மாடியா,
நிரந்துண்டி தவினையெட்டச்செய் கா
ணை. ஏ-ம், பிறப்பி யாபல பிச்சை
செய் மாந்தர், திறப்பியாபி வேணா
செய்வா பெணவர், மறப்பின சாய
மாநவதி செய்வா, மறப்பின நீரும்
மெருமை பெற்று கோ. ஏ-ம், அச்சுண்டி
ன்ற பொருடண்ண யுஞ்ஞயோ, ஞ்சி
யாம் போதாச வுண்டமாக் கொயிறகுப்,
பிச்சை பிடிந் துண்டி பெத மறநினைத்,
பிச்சைவிட் டென்றத மேதி யிருப்ப
கோ. ஏ-ம், வரும், மறதும் வருவா நிரு
தி னானை. (ஏஏ)



னசா தகன்மந் துதயமா தி
யினா னயக் கொணு மயக்க

மா தலிது, மீனமாரி விந்து மிகுமெரு
வாசுரோ ரிசுந்த் துதை விந்தவா தலி
னத், தானிரத் தொருபோழ் தருந்தி
முணவுத் சமமலாந் குழிது மிதிது, மு
னதா ருடந் கேணுயுற மறிதைக் குறக்க
மு மிகுந்தி மக்தே. - - -

ஏ-து, ஞானசாதகம் பண்ணுகிற
வன் உச்சிசைவந்தொழிந்து மந்தை
யுதயதாமமுடைய காலத்தா ரிசு அண்ணு
தினைப் புதிக்கலாகாது தேகமயக்கம்
கருதலினாலும், இந்நினை யுடைய கச்சி
லவந்தனை யாமமல் றுதுறந்தோரால்
இகந்த் துவிடப்பட்டனகாலா லும், தா
ன் பிச்சையெத று ஒருபொது புதிக்கி
ன்ற புதிப்பும் ஏதநாலும் ஒருசமமாக
ப் புதி பாயல் குறைந்ததாயினும் உண்
பொருந்திய உடம்பின் கண் விபாதிவந்
து அனடயும் அண்ணற்கு நித்தினாயுந்
மிகுந்தவரும். ஏ-து, - மயக்கம் கருத
லினால் தேகம் ஆசைநினைக்கச் செவ்வே
யிராது. விந்து மிகுதலினால் மனத்தின்
கட்காமமிகுந்து அம்மனம் அவசவந்

நிலாது. வியாதிக்ருதவினில் சமாதிகு
டத்தொடங்கவேண்டாது. உறக்கமிருத
வினில் சேவலம் உந்து அளபுயமா. வி
ன் நிதனாட் கூறிய முகையே செய்ய
வேண்டியும்கூறிய உதயமாநிய வே
ன்றதனில் காயக்காலம் இரக்காலம் வி
தயக்காலம் கருதலியவுக்கொள்க. (௪௮)

மிருத்தி முனமிந் பநிதழ வவிப்

பான் விந்பகவன் கலகவீர் தெ
னிதீர். பருத்திடா னதுபோ த் தாதுசோ
நேதும் பகித்தவன் புதித்திட தருமா,
வைத்தவர் மனதோ அழக்தெனக் க
டிவி னக்கிபென் றெருவன்கேட் டின
லா, வைத்ததுபட்யும் போக்கிமற்ற
துகொ டங்கமென் பயனடை வாடு.

௪-து, விட்டிழன்செப்பட்ட அகிலினிமி
ருத்தபத்தி வரியமுக்கூர் அவிப்ப
வன் ஆதனை அவித்தலைப் பார்த்துதலே
யக்திக் கைக்கென்றென்றும், தெளிந்த
தொன்றும், நீரினப்பருத்துப் பாரான்
அதுபோல் உதராக்கலி மிருதநிதரு

முன்னர் நிதனை அவித்தற்கு நீரொன்று
பருத்திதான் உவ விறுத்தி தக்கதிற
ன்று பருத்திதான் வாழ்ச்சொருதிறம்
தக்கிசொருவினும் பகிதபுயமைய தவ
த்தொன் பகித்தொன்றாகதமையாந். த
வத்தொன் கிரிக்க விர்த்தொன்ற திரித
வனக்குச் சொதொக்கியிருக்க பகி
த்தொன்றும் தக்கவையிருக்கி வக்தி
வக்திபகிதும் அக்திபகிதி உதயசின
திபொத்தொன்றும் தக்கி அக்திபகிதி உத
டது கொன்றிதகிதம்க வேதொன்ற
பயனப்பெய்தும்கேடு. ௪-து— இக்க
வக்தி உதயபகிதும், வேட்டிபகிதி
ருவிப்பகிதொன்றெய்க்திபகிதொன்ற
க இக்கவையாக் அக்திபகிதி பயனடை
யுத்தொன்றும், தக்திதொன்றும் தக்
கவைய வேட்டி ஒருவகையி இக்கொன்ற
வக்தி பயனடைதக்திபகிதி உதயசின
வக்தி (கொத்தொன்றும் பகிதக்தி பு
தித்திடதரு வினத்தக்திபகிதி, தக்திதவ
மக்திபகிதி தக்திபகிதிதக்திபகிதி, உதய
வக்தி) உதயபகிதி - இவ்வகைய

புதித்தத் தனது பகையுமாற்றில் கொ
ண்டி யின்றுமிவற்று அந்த ஞானசமாதி
பெயர் கூறுகிறதாம். ஏ-அ. — மறிஞர்
யினுள்ளிருந்தி ஒரு ஞானமாயினும் விட
டுதினாது ஞானசமாதிபயக் கூடியிரு
தற்குப் பெண்களிடப்படுகொருபு
பெண்களும், பகிவிஞர் யினுள்ளிருந்
தற்கும் இவ்வாறாகவந்ததுயிச் சென்
துவிற்போது மனத்தின்கண் அத்திஷ்
டையினை அசெவ்வாறு கைகொண்ட
பாலாறவர்கள் போது வந்திவ்வாறு
பெண்களும், தாக்கவாதிநம்பாது
வந்தவர்களாயினும் வந்தவர்க்கு இவ்
வாறு வந்திவந்தபகையுமாற்றி யி
ய்வந்த சமாதிபயக்கூறுகிறதாம்
தனது பகையுமாற்றி யிவ்வாறு
தனது பகையுமாற்றி யிவ்வாறு
தனது பகையுமாற்றி யிவ்வாறு

நுபதித்தத் கொருவன் தனாமலா
தனது பகையுமாற்றி யிவ்வாறு
தனது பகையுமாற்றி யிவ்வாறு

ஞானக்கம் விழித்தவா கிணக்குதல்பொ
லும், தொடர்ந்தொரு கணமு மிடை
விடா ஞானதிட்டனாத் துபதஞ் சமாதி
யடைந்தனர் விழித்தா கொல்பொ காந்
தமவர்க்கனு கூலமா தலினே. - *

ஏ-அ, நடந்து செல்பொது நித்தி
தா பண்ணும் ஒருவனைப் புட்பசயனாத்
திலே ஒருக்குமிபடி. செவ்வில் மந்தவ
னும் பின்பு பரிந்துக்கொண்டு நித்தி
பண்ணுவதைப் பார்த்து முகிப்பு நடந்த
பொது பண்ணிய நித்தினையை விழித்
தத் சென்றவாருகச் சொல்லுதல் பொ
லும் மனத்தால் தொடர்ந்து பற்றி ஒரு
கணமாயினும் இடைவிடாத ஞானதிஷ்
டையபரா நிர்மலமாகிய தமது சமாதி
யை அடைந்தனவொன்றும், விழித்தனொ
ன்றும், சொல்லுதல் ஏதாத்தம்மவர்களு
க்கு அனுகூலமாகலிள். ஏ-அ. — நடந்
துவந்திடுகொரு மனமளி அங்குறக்
கத்தில் அனுகூலமாவது போல் நிற்ற
ல்தடத்தல் ஓடல்முதலிய காலத்தனம் இ
டைவிடாத ஞானதிஷ்டருக்கு இருந்து நி

நான்க

வைராக்கியதீபம்.

ஷ்டை கூடல் அனுகூலமென்பதும், நட
 த்துறங்குவோனுக்கு இடையிலே ஓரோ
 ர் நினைவுதோன் அதுல் போல் நிறல் நட
 த்தல் முதலிய காலத்தும் ஞானநிஷ்டை
 விடாதோர்க்கு இடையிடையே ஓரகை
 வு மனத்தின்கண் தோன் அ மென்பதும்,
 காண்க. (தொடர்ந்தொரு கணமு மிகை
 விடா ஞானநிப்டொன்றதற்கு உதாரண
 ம்.) திருமந்திரம் - நிற்றலிருத்தல் கிடத்த
 ளடையோடல், பெற்றவக்காலுந் திருவ
 ருள் பேராடல், சந்தியன் ஞானநிப்டை
 னத்தந்தக்கவே, புற்றபிறப்பிற் றிதா
 ஞானநிப்டையே. எ - ம், மெய் நிபிற்
 விளக்கம் - உறங்கிடிந் பிணைந்து ஞான
 வுணர்வுமாய்தலினுந் தன்புறம் மெயென்ன
 மக்கனவாற்றோன் அம் முறையம், பிறங்கு
 த்துன்பு, மறங்கண்மற்றே ஞானவான் மிகவு
 மனைதிதுமாய்ந்நிருளே ஞானநிப்டை முன்னு
 ற் கொடிய அன்ப மெய்ந்நிருமந், முறங்கலி
 ன்றே. எ - ம், வரும். மனநிபித்திடி னில்லைய
 ருந்காண்க.

(அச)

நித்தினை தடைமீ நிடிந்கைகால்
 போர்த்து நிசியிடப் பூவனை
 னுயில்வா, கொத்துரு விடையிற் கி
 டையுமப் பயிக்க வுனமெங் வனமித
 மென்னி, வித்தனா யோர்நித் தினாமிதி
 ற்பாயு மெரிஞொடும் பசுமிதிந்கறியுந்,
 சித்தமே வேண்டா வென்றசொல் லன்
 ரே தெரியுமோ வவர்க்கவை மிகலான்.
 எ - து, ஞானசமாநியிலிருக்குமிடத்
 து நித்தினை வந்து அடுக்கும் போது அ
 தனை விவேகத்தால் தடுக்குமிடத்து நிஸ்
 லாது தடைமீயி வருமாயின் இராக்கா
 லத்திலே கையும் காலும் ஆகிய போர்
 வையைப்போர்த்துக்கொண்டு பூமியா
 கியபஞ்சணியில் நித்தினை பண்ணுவார்
 கள். ஒவ்வாத பூமிக்கண்ணே சுயனமும்
 அந்தப் பிச்சை பூனும் அவர்க்கு எப்ப
 டி இதமாயிருக்கு மென்னில் இவ்வுலக
 த்தாரிநித்தினை மிகுந்தாற்பாயும் வேண்
 டா வென்றும், எரியாநின்ற கொடிபசுமி
 ருந்தால் கறியும் வேண்டா வென்றும்,

சொன்னசொல் உண்மையேயல்லவேற
அவர்களுக்கு அந்த நித்திரையும்கூடியுமி
குதலால் இதமன்றென்று தெரியுமோ
தெரியாது எ-று. — மிகுந்த நித்திரை
வந்தவிடத்து நித்திரை பண்ணவேண்டு
மென்பதும், மிகுந்த பசிவந்த விடத்து
புசிக்குவேண்டு மென்பதும், பசிக்கோ
லம் நித்திரை பண்ணலாகா தென்பதும்,
காண்க. (அரு)

தென்பரவையினுட்கழிவடபா
வை சேர்ந்ததே துணையினிற்
செல்லபோ, லொன்பதற் றென்பதோ
புழு விலக்க முளவியோ னியும்பிழை
த் தேறிப், பின்பிறப் பிதுபெற் றதனி
னும் பாதி பிறப்புறு நாளதாக் குறளி,
வின்பம் தெனமிக் குறங்கலர் பிறவிக்
கறவெரிநு யுளந்துளங் கிறிவோர். *

எ-து, யுகாந்த காலம் வந்து ஏழ்கட
லும் ஒன்றாகித் தென்கடலிலுட் கிடக்
கின்ற கழிவடகடலுட் கிடக்கின்ற துக
த் துணையின் வழியே தெய்வ சதுராகச்

செல்லதுபோல் என்பத்துதான்கு தூ
றுயிரம் பேதமாயுள்ள கருப்பங்கடோ
றும் அளவிறந்த காலம் பிறந்து பிறத்
து கழன்று அவையெல்லாம் தப்பிக்கட
த்து பின்பு இத்தமானிடப் பிறவியை
அரிதாகப்பெற்று இப்பிறப்பு அடைந்
த நாள்களுள்ளும்பா திராள்பிறப்படை
யாத நாளாக நித்திரைபண்ணிப்போக்
குவார்போல் இந்த நித்திரையை இன்
பமென்று கருது மிகுந்த நித்திரை பண்
னார்கள் பிறவித் துன்பத்திற்கு மிகவும்
பயந்து உள்ள நயிக்குறுவோர். எ-று,
— பெறுதற்கரிய மானிடப்பிறவி பெ
ற்றும், ஞான சமாதி கூடுதல் மிகவுந்
தல்லபமாகலின் இப்பிறப்பு அடைந்தநா
ள்களைச் சமாதி கூடிக்கழித்தலே யன்றி
வினாக்களாகக் கழிக்கலாகா தென்பது
காண்க. (அரு)

அநவநித் திரையைத் துறந்திடி
னுடற்க ணடைதரும் பிணிக
னமும் நதனார், குறைதலு மிகலு மின்றி

யோர் சமமாகக் கொண்டிகண் டியின் றுயின் விழிக்கி, ஹுசுகா தனத்தி லெ முதுசித்திரமொத் துறைநுவ ரிறைதலை கழுத்தான், செவியுடல் வாங்கா தோங் கதே ரவர்ப்பாற் சேருமோ சாமதோய் சிறிதும். - - - *

எ-து, மிகவும் நித்தினையைத் துறந்தா ல் தேகத்தின் கண்ணியாதிகள்வந்துபொ ருந்தும் அதனாற் குறைதலுமின்றி மிகு தலுமின்றி ஒரு சமமாகக் கொண்டு நித்தினா பண்ணிப் பின்னர் விழிக்கு மிடத்துப் பொருந்திய சுகாதனத்தி லே இறையனவாயினும், தலையும், கழுத் தும், ஊன்செறிந்த வுடலும், லீனயாது தேரோ ஒங்க எழுதிய சித்திரம் போல் இருப்பார் அவரிடத்து வந்ததையுமோ சாமவியாதி சிறிதாயினும். எ-து—சுகா தனமென்றது- தமக்குகைவந்த பத்மா த்னமுதலிய ஆதனங்களை. இதனுட் கூறிய இலக்கணத்தோடும் ஆதனங்கட்டிச் சமாதியில் இருப்போர்க்குக்காமம்வந்த டையாதென்பது காண்க. (குறைதலுமி

தலு மின்றியோர் சமமாக் கொண்டிகண் டி யின்றென்றதற்கு உதாரணம்) பர மார்த்த தெரிசனம் - என்முகழுமியோ கத்தையிப்பரிசினெப்பொழுதுங், கொ ண்டி பயில்வார் கடைக்கா லென்னையே கூடுவரா, லுண்டியினின் மிகுவாருண்டு றப்பார் மிகுதலுமின்றி, கண்டியிலு ய றத் துறப்பாச வர்க்குதுகை வாராதல். எ-ம், தத்துவராயர் அமிர்தசாரம்-செவ் லெயுடலுந் சிரமூங்கழுத் துமுற, வெவ் வாதனத்திலிருந்தவர்க்குங், கைவந்தால் -வாதமுதனைய் நலியாமதியுடையோ, ராதனமென்பதது. எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. (அச)

உறக்கமும் பசிய மிகுந்திடிற் கா ம முற்றிடா துற்றபொழி துள் ள, மிறக்குமொண் சமாதி யடைதலின டையா விடையிலு மடுபவத் துயரை, மறக்கலா மையினு லச்சமும் வீட்டை மதித்தலா லிச்சையு முடலை, வெறுக்கு திக் கிசகத் தாற்கணிப்பறலு மேலலா

ந் துமோர் வெளியிற் தேறவிட் றுளநா
யி் போனவி தேநாக்குமென் போல்வா,
விருந்தன விடத்தாம் வளர்வதின் விழி
யோ டென்பறி மோபதைத் திதயம்.

எ-து, அகியதத்தின் பன்ருதின்
தெயரியோர் முன்னர் வளர்வதெனவிய
அரம்பைமாதர்வந்து வளருபசாரப்
பணி விடைகளைக்கொண்டருளித்
தேவரீர் எங்கண்மிது காருணியம் வை
க்க வேண்டிமென்று கூறி உலகமிகுநத்
தி நின்ற யாதுவெய்தாராயினும் அவவு
பசாரப்பணியிடைவளக்கு வித்தாயினு
ம் அவரைப் பாரார் அவர் நீக்கலாயி
இந்நிலைதான்மாதையார் பொருத்தா
நின்ற ஓர்விதமாதத்தில்மிதே ஏறவிட்
டுள்ள நாய் அதனைப் பார்த்தவினாலே
தளக்குப் பயன் இவ்ருயிருந்ததும் பார்
க்குவதெனவிய அவரைப்பார்த்தவினாலே
தாமக்குப் பயனின்ற யிருந்ததும் மிவ்வும்
பாராதிவருவன்போலவார் இருந்தவிட
த்தில் அந்த அரம்பைமாதர் வந்தாராயி
ன் வளருவதெனவிய பதைபதைத்

து என்னபாடு படுமோயாய் அதியேம்
எ-து-- வெளியிற் தேற விட்டினதாய்
போனவி தேநாக்குமென்றது. அகியதே
றவிட்டதாய் போனவன் பார்த்திருந்
தன்பது ஒருவன் வளர்ச்சி கொள்வதென
தைத்தல்-காயவிகுந்திருந் திருந்தினை
தோக்குதல். (கூய்)

பெ த்ததாய் முன்னப்பினாய
மா தனையென பெருந்திற
வடைந்தனோன் தகருந், கிடுகுரு
மினைத்தன் மனைபென, கிடுகுந் திற
த்தனாய் பிறமுனைத் திரைத் துத்தா
டனாதி மடைபென வளருவதென
மையிப்பறு தென்குந், பொருளென
யவர்தோ டருவவன் வினமுனை பரிபி
னென் னுக்கொவன் வறமே.

எ-து, தன்னைப் பெற்றதாய் முன்ன
ஞ்ஞாப்பெனவாய்தன்னை யெனவாய்
கருநா தின்ற பெரியதன்னை அவைத்
தவன் தன்னைத் திறத்தெனரு மென்
னென திறந்து மனைபெனவாய்வின்குந்

முறைமையாந் சொல்லினும் முன்னம்
இவ்வாழ்க்கையி லிருந்தொழிந்தத் தன
து மானை அங்கனம் சொல்லாமையினு
ல அங்கனம் சொல்லாமலும் குத்தமா
பெய்ருகிப்பாவினாலு அபதொடியின
யுடையாதுதோலின் அணையவும் முன
தறிவ் னையிருப்பதல் செய்யின் அதி
தவந்தினை எதனோய் சேர்த்தலாகும்.
எ-து.— துறந்ததிந்குமகலினானிகழ
தல் யிவ்வொகாமையால் அதிதவந்தம்
பேராதாய் வைத்துமிதனைப் பிரமச
ரியம் இவ்வாழ்க்கை னாயிப்பிரத்தமெ
ய்தும இவைகளினோய் சேர்த்தலாகா
மையால் என்னுங் கொலவ் உறமெயெ
ன்னார்.

பிழைத்தநீ புடைய மாதிரும் பரத்
தையருமலாத் தெரியுயர் புனி
மேற், பிறந்தநாட் பிறந்தான் போலு
மெஞ் சாதனாய் பிற்தடை யுரியகு
மொருங், திறந்தநன் விசகை பெண்ண
மல் வண்ண மிகத்திலுஞ் செய்யப்படா

ஆடலித், துறத்தகா கியிது நாகில்லி
 தீத்தியம் துதுவர் வருத்தலி ன்னெடு. ஐ
 எ - து, மகலிர் இலக்கண மெய்யாகி
 தெற்றிள்ள கற்புடையமாதரும், வேணை
 மாதரும், அங்ஙனம் தவியசாரமாத்புவிநி
 ன் னனானே இறத்ததாய்க்கெடு இறத்தவ
 ன்மொழும் தெருசுத்திடு. வந்தாசுத்
 தை வயத்திடு மெய்யி தைத்தென் த
 டையொன் வாக்குத் தாயும்கயித்தெரு
 சுத்திடுப் பிரித்த இறத்தருத் தாய்த
 டக்கு உள்வனுபெ ஓருயன் தைதுமிரு
 த்த துரை எப்படியோ அப்படியும்மை
 யிறும் செயற்கூடாத படியினுதுயி
 உடம்பின திவெய்தையகொத்திது
 ம், எம் துதுவர் நாகத்திடு லித்திடுகு
 தீத்தி குணம். எ - து. — கற்புடையம்
 களிஞ்சுருதிம்மைமதுமைகளிதும், இன்
 பம், பரத்தையருக்கு தும்மையித் இன்
 பம், விபரமாதரும் குதிம்மைமதுமை
 களிதுத்துன்பம். அயிர்ப்பாய் சுத்தத
 வத்தினக்கு திரைச முத்திடவற்றும் இ
 ம்கயுறி துறத்தெபபரத்தான் மதுமையி

அம் இன்ப மென்பதும், இவ்வாழ்வானு
க்கு இம்மையிலுன்பவென்பதும் கூடா
வொழுக்கம் உடையோனாக இருக்காம
அவ்வாறும் துன்பமென்பதும், கண்ண
வெப்பனா மாநிலம் போன்றதொரு
நிலைப் பிழிதலையுண்டாக்கித் தன்ம
யுமிருக்கின்ற பரத்தையரு மவந்தெ
ன்பவன் புவிமந்திரத்தால் பிறந்தா
வென்று மென்றும், எவ்வாறு புருஷந்
தென்பதென்றும் பிறந்தான்ருபாப்தா
ம் தவத்தொன்றால் மனம் பிழி மெய்வி
ஞல் மகனின் நினைக்கலாகா மென்றும்
பார்க்கலாகா தென்பதும், கூடலாகாதெ
ன்றும், கூறியவாறு காண்க. (கூஉ)

மைப்படு விதியா ரின்பமொர்
முன்னி மலரின்வாய்த் தேனை
யொப் பெண்கணை, கொடுக்கிப் பெரிந்
பம் வேண்டினோன் சென்ற யுககரவே
தென்கொய்த பிறந்து, அப்பிப் பற்று
டுப்ப விசையுமே யாநித் தொடுவனோ
பிழிதலற் தினுக்கர், குப்பைசா ரிடம்பு

க்கிழிதலி னவற்றைக் குறித்தொரோ ரி
டம்புநா மையினே. *

எ - று, மைப்பொருந்திய கண்ணினையு
டைய மாதரால் வரும் இன்பம் ஒருமுன்
ளி மலரின் கணுள்ள தேனுக்குச் சமான
மென்று கண்டு துறந்து ஒப்பற்ற பேரி
ன்பத்தை அடைய விரும்பினோன் உல
கத்தார் தன்னை வேண்டிக்கொண்டு வே
தே எவற்றினைக் கொடுத்தாராயினும்
உண்பனவும் உடுப்பனவுமாகிய இரண்டு
மேயன்றிப் பிறிதொன்றையும் கையி
னாலும் தீண்டிவனோ ஆனால் இவை யிர
ண்டினையும் வாங்கலாமோ வென்னில்
வற்றினைக்குறித்து ஊரினிடத்தும், குப்
பைசாரிடத்தும், செல்லுகையால் இவை
வாங்கிக் கொள்ளலாகும் மற்றையவற்றி
னைக் குறித்து ஓரிடத்திலே செல்வாமை
யால் அவற்றினை வாங்கலாகாது. எ - று
— இவ்வாழ்க்கை யின்பத்தை அந்நிப
னத்துறந்து பேரானந்தத்தை அடைய
த்தொடங்கினோன் தன்னைப் பிறர்வந்து
பின்பிட்டு எவற்றினைக் கொடுப்பினும்

உண்பனவும் உடுப்பனவுமன்றிப் பிழி
தொண்டினையும் அக்டேகரிக்கலாகாதெ
ன்பது கண்டுகொள்க. (மைப்படு விழி
பாரின்பமோர் முள்ளிமலரின்வாய்த்தெ
னை யொப்பெனக் கண்டென்றதற்கு உ
தாரணம்.) அனந்தபோதம்-கள்ளக்கோ
லக் கருங்குழன் மாநரிபான், முள்ளித்
தெனை முனிந்துயர் முத்தியாம்? வெள்ள
த்தேனை விரும்பும் விடாயினு, வெள்ளி
ற்போது பிராதுட னேகினான். எனவரு
ம்-மற்றும் வருவனவற்றூறிகாண்க. (கரு)

தனைநனி யிரந்து வருந்திமற் றொ
ருவன் சந்தன மாதிய பூசி, யின
மலர் மாலை பூனையினு முனியா விழுத்து
வை தடித்துதைத் துடலிற், பினைமலமா
தி பூசினு மன்னோன் பிரியமப் பிரிய
மொன் நின்று, வினைவழி முனைவ னைந்
தொழில் புரியும் விதத்தையே தோக்கி
யுண் மகிழும்.

எ-து, பிறிதொருவன் வந்து தன்னை
மிகவும் வருந்தி வேண்டுக்கொண்டி ச

ந்தனமுதவிய பூசினானவாயுள்ள மலர்
களினால் இயற்றப்பட்ட மாலைகளைத்தரி
த்தானுமினும் அவையன்றிக் கோபித்
து இழுத்து வைது அடித்து உதைத்து
உடம்பின் கண்ணே பின்னி மலமுதவி
யவற்றைப் பூசினானுமினும் அந்தத் தவ
த்தினோன் தன்து செப்தா னென்றும்,
திதுசெய்தாளென்றும், சருதி விருப்பு
ம் வெறுப்பும் சித்தாயினும் இல்லாமல்
தனது நல்வினை தீவினைகளுக்கு ஈடாக
அவன் அவள் அது முன்னிலையாகச் சுக
துக்கங்களை ஊட்டிநிற்க இறைவன் செ
ய்யும் பஞ்சகிருத்தியமென்று அறிந்து
அப்பஞ்சக்கிருத்தியஞ்செய்யும் விதத்
தையேபார்த்து உவ்வேமகிழ்த்திருப்பா
ன். எ-து—(ஒருவன் சந்தனமாதிய பூசி
யின மலர்மாலை பூனையினுமுனியா விழு
த்துவை தடித்துதைத் துடலிற் பினை
ல்மாதிபூசினுமென்றதற்கு உதாரணம்.)
எ-ம், வையினும் வாழ்த்தினு மலர்கொ
டேத்தினும், வெய்யவரா விடைவீழ
துக்கினு, மெய்யினுமெதியினுமாயு

செய்யினு, தைவொடு மகிழ்வில ஞானி
சீலமே எனவரும். மந்தும் வருவனவந்
ருத்காண்க. (கூச)

தந்தையால் பலமா தியகொடுத்தி
டவுந் தக்கைபுண் செலியினுக்
கிடவு, மைந்தவா வெனலுங் குறித்தெ
ழுந் தோடி வருதல்போ குதல்செயு மக
வி, ஊந்தொழில் புரியு மெந்தையுந் வ
ழியுந் தருள்கக மாநிய வருங்காதி, சிந்
தையுள் விதைந்து முந்செலா ரழிந்து
யிற்செலார் மாகைத்தெளிந்தோர். - *

எ-து, தந்தையுந் தாயும் முப்பழமு
தலிய பழங்களைக் கொடுக்கவும், புண்
பொருந்திய செவிக்குத்தக்கையிடவும்,
மைந்தவாவென்று அழைத்தவுடனே கு
றித்தெழுந்தோடிவருதலும், குறித்தெழு
ந்தோடிப் போகுதலும், செய்யும் பிள்
ளையால் யாஞ்ச கிருத்தியங்களை யும் ப
ண்ணுநின்ற எமது தந்தையாகிய இறை
வன் ஊழ்வினைப்படியே கொடுத்தருளி
ய கசுதுக்கங்கள் வருமிடத்துச் சுகமென்

து மனத்தில்கண் விரும்பி முன்சென்று
பற்றார் துன்பமென்று மனத்தீடழிந்து
பிடுச்செந் திடையார் முக்குந்தற்குறும்
ற வேதாசமங்கலோத்தெளிந்தபெரியோ
ர். எ-து -- இவை யிரண்டுபாட்டாலும்
தவத்தினர் சீவர்கண் முன்னிலாகச் ச
கதுக்கங்கள் வந்தவிடத்துச் சிவச்செ
யலாக் நாடாது சிவச் செயலாக தாடிவி
ருப்பு வெறுப்பினிற் சமபாவனையோ
டு இருக்கவேண்டுமென்று கூறியவாறு
காண்க. (கூடு)

இத்தனா யிடப்பா ழாயவா லய
மந் திருண்மிரு முடுக்கரா திக
ளிந், சுத்தமெய்த் தவொப் பொழுத
டைந் துவினுந் தொன்றுறு தச்செங் க
வர்பா, லத்தனிர் வுடலைப் புரக்குஞான்
றழிப்பா ரிலையவனெயினு மழிக்கிண், வை
த்திவண் புரப்பா ரிலமெனுந் துணிவு ம
னத்தினு விருத்தவி னன்றே. - - *

எ-து, இத்தீர்ப்புமிடிகண்ணே பா
டுக்கோயிட இருண்மிருந்த மன்கொலி

முதலிய இடங்களிலே பரிசுத்தமாயிப
சத்திய தவத்தோர் எகாலத்திலே செ
ன்றிருந்தாராயினும் அங்விடத்திலேபா
ர்ப்புமுதலிய வற்றும் துன்பம் வருமென்
று அவரது மனத்தின் கண்ணே பயம்
தோன்றினு. இறைவன் தான் படைத்த
இவ்வுடலைக் காக்குநாளில் அழிப்பார்
ஒருவரும் இல்லைபடைத்துக்காக்கும் அ
வனே பின்னரும் அழிக்குமிடத்தில் இந்
நிலத்தின் சண் வைத்துக்காப்பார் ஒருவ
ரும் இல்லை என்றும் நிச்சயம் அவரது
மனத்தின்கண்ணே இருத்தலினால். ஏ-
து— இதுனுள்ளே பாழிங்கோயில் முத
லியவிடங்களிலே எகாந்தமாயிருக்கும்
போது இராக் காலங்களிலும்சிவச்செய
லுநாடிப் பயப்படாதிருக்கவேண்டுமெ
ன்று கூறியவாறுதான்.

(கௌ)

உவனையோம்புதல் கைவிடுத்துணை
யுவப்பா ருணர்வொன் ருளு
டைதம்பி, தானுதைத் தமையா னுடல்
விதைத் திழைத் தத்துவ நிலையுந்கை த

வநியினமார் பிறப்புற் திடுவனைத் தொ
ழிக்கு மிறையநி காரியென் நெனையு
ளுனமொன் நனையே தொடருமொர்
புருட னண் னுவன் பரகதி தின்னம். ௬
ஏ-து, ஊன்பொருத்திய உடம்பின
ப்பாது காத்தல் கைவிட்டு உணுதிருவ
மையை விரும்புவார் அதனை அநியாசொ
ன்று என்ன ஆளாகவுடைய சந்தரப்பெ
ருமானாயினார் ஓதினமையால் தான் உட
லைப்பாது காத்திரு விரும்பிழன் அந்ந
ப்பா தத்துவ நிலைமையை அறியும் அறி
வும் தன்னையிட்டு நீங்கித் தன்னால் உட
லைப்பாது காக்கக் கூடாமையால் அவ்
வுடலும் நீங்கி மறுமைக்கண் இழிவுபொ
ருத்திய பிறப்பினையும் அடைவதுதான்
பஞ்சகிருத்தியத்துக்கும் இறைவனே
அநிகாரியென்று அறிந்து இவ்வுடலை அ
வ்விதைவன் வசமாக ஒப்பித்து ஞான
மொன்றையுமே விடாது பற்றும் ஒரு
புருஷன் பரகதியினை அடைவான் இது
உண்மையாம். ஏ-து—(ஊனையோம்பு
தல் கைவிடுத்துணை யுவப்பா ருணர்வொ

X ன்றதற்கு உதாரணம்.) தேவாரம்- தே
னைக்காவல் கொண்டுவிண்ட கொன்றை
ச்செழுந்தாராய், வாணக்காவல் கொண்
டுதின்றாரதியாநெதியானே, யானைக்கா
யிலரனே பரனே யன்னாமலையானே,
பூனைக்காவல் கைவிட்டுவினையுட்பாரு
ணர்வாரோ. எனவரும். மற்றும் வருவன்
வற்றிற்காண்க. (கௌ)

உள்ளதுண்டாமற் தில்லதின் ரெ
னவென்ன தாடறோ திடுதலி னு
துழும், தள்ளொணுமையினெவ் விதத்தி
னு துழைந்து தவம்புரிகாலைபூ னுயினா,
விள்ளல்செய் திடினு ஞானசாதகனுண்
மேவுமவ் வாதனையொடும்போய்த், தெ
ள்ளிய போக முண்டுமீ ன்டடைவன்சிவ
மதுந் பவமதொன் திரண்டில். - *

எ-து, உள்ளது ஒளிப்பினும் உண்
டாம்புலது ஒருகாலத் தும்பில்லையென்று
திருவெண்காடநாயனார் ஒதுதலி னாலே
பொருந்தாநின்ற ஊழ்வினையையாவரா
னும் தள்ளுக்கடாமையால் தான் தவத்தி

னைப் பண்ணுங்காலத்தில் அந்த ஊழ்வி
னை ஏந்தவித்ததாயினும் வந்துபொ
ருந்தித்தன்னுடம் பினையும் உயிரினையு
ம்பெருக்குதல் செய்தாலும் ஞானசாத
கனுனவன் தன்னுள்ளத்தின்கண்மேலி
ய அந்தச் சத்தவாதனையுடனே ஊர்தீ
த லோகங்களிலே சென்றிருந்து சத்த
போகங்களை அனுபவித்துப் பின்னர்
மீண்டும் பூமியின்கண் வந்து ஒரு சன
னம் இரண்டு சன்னத்திலே பரிபூர
ண ஞானத்தைப் பெற்றுச் சிவத்தினை
அடைவான். எ-து. (கௌ)

அருந்தவ விலக்கிவ் வுடற்பரிப்
பதுதா னச்சமா திகடரு மூல
ர், திருந்துநஞ் சித்தைச் சிவன்கணே யா
வரவரினுமென் றமையிற் பேதிப்பான்,
பொருந்தினும் வானோ ரொதிர்முதிர்
கொலைவெம் பூதமா தியவனைத் திடினு,
மிருந்ததஞ் சமாதி நிலைகுலை யாதோ
ரொண்ணிய வெண்ணியாங்கடைவார். *

எ-து, அரிதாகிய தவத்தினுக்கு மா
றுபாடு இவ்வுடம்பினைத் தாம் பாதுகா

க்குதல். அதனால் பயம் ஆகை அபிமானம் முதலியன மனத்தின் கண் உண்டாமாதலின் தவத்தினுக்கு இடையூறு செய்திருயாவர் வந்தாராயினும் நமது சிந்தை சிவனது திருவடியின் கண்ணே திருந்தாநிற்குமென்று திருமூலநாயனார் கூறினமையால் மனத்தினைப் பேதிக்கும்பொருட்டுத் தமது எதிரோ தேவர்கள் வந்தாராயினும், முதிர்ந்த கொலையினைச் செய்கின்ற வெவ்வித பூதங்கண் முதலியவை வளைந்து கொண்டனவாயினும், தாமிருந்த சமாதி நிலைமை வருவாதிருந்தோர் தாம் எண்ணிய வீட்டின்பத்தினை எண்ணிய வாறே அடைகுவார். ஏ - னு - இத்தகையென்னும் பாட்டு முதல் இந்தான்கு பாட்டாலும் தவத்தினோர்கள் தாம் உடம்பினைப்பாது காத்தல் கைவிட்டு இவ்வுடம்பினைப் படைத்த இறைவனே காத்தலும் அழித்தலும் செய்வான் அவனையன்றிப் பிறரொருவராலும் காத்தல் அழித்தல் செய்யக்கூடாதென்று அறிந்து அவ்விழைவன் செயலெநர்

டிப் பயமாகிகளின் திருநாமாதிசூடவேண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க (அருந்தவவிலக்கிவ்வுடம்பரிப்பதுதானென்றதற்கு உதாரணம்.) தேவாரம் - நன்கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன், நென்கடம்பைத்திருக்ககாக்கோயிலான், நன்கடன் னடியெனையுந் தாங்குத, வென்கடன் பணிசெய்துகிடப்பதே. ஏ - ம், திருந்தாநஞ் சிந்தைசிவன்கணையாவர் வரினுமென்றதற்கு உதாரணம்.) திருமந்திரம் - இருந்து வருந்தி யெழிற்றவஞ் செய்யும், பெருந்தன்மையாளரைப் பேதிக்கவென்றே, யிருந்திந்திரனெய்வோவரினும், திருந்தாநஞ் சிந்தைசிவனவன்பாலே. ஏ - ம், (சமாதி நிலைகுலையாதோர் எண்ணிய வெண்ணியாங்கடைவொன்றதற்கு உதாரணம்.) ஞானவாசி வீட்டம் - னனக்கீதென்னுமுணர்வுடைமையிடர் விட்டகலாதுணர்வின்மை, யனத்தமில்லா வீடளிக்குமாசையே திங்கிது செய்வாய், சனிப்பில் சிவமெங்கணுமுளது சாந்தஞ்சபஞ்சித்தரு வென்னுங்,

௩௮௮ வைராக்கியதீபம்.

கனத்தவிந்தவொருநினைவே கருமத்தி
யாகமிராகவனே. ஏ - ம், வரும். மந்நம்
வருவனவற்றூற் காண்க. (கூகூ)

தேவரீமா முனிவ ரகரீவா னர
க்கர் சித்தரீவித் தியாதரர்மு
தலோர், யாவரும் விரும்பிச் சித்திபுத்
திகளு மெட்டுணை யச்சமா தியவுண்,
மேவுரு தகற்றித் தவம்புரிந் தடைந்தா
ன் மேலதா மூலபண் டார, மோவற வ
வையே குடிக்கொளென் போனெஞ் ச
டையரா லடையவும் படுமே. - *

ஏ-து, தேவர்களும் மகத்தாகிய மு
னிவர்களும் அகரீகளும் இராக்கதர்க
ளும் சித்தர்களும் வித்தியாதரருமென்
து சொல்லாநின்ற இவர்கள் முதலியவ
ர்களும் அஷ்டமாசித்திகளையும் மேலா
கிய ஊர்த்தபேரகங்களையும்விரும்புங்
கால பாயம் ஆசை கோபம் அபிமானம்
முதலியவை எண்மாத்திர மாயினும் ம
னத்திகட்பொருந்தாது மாற்றித் தவத்
தினைப் பண்ணி அவற்றினை அடைந்தா
ரானால் அந்தச் சித்தி புத்திகளுக்கு மே

வைராக்கியதீபம். ௩௮௯

லாயுள்ள வீட்டின்பமாகிய மூலபண்டா
ரத்தினை அந்தப்பயமுதலியவைதாமே
விட்டு நீங்காது குடிக்கொண்டிருக்கின்ற
என்போலு மனத்தினையுடையவரால் அ
டையவுங்கூடுமோ. ஏ-து. (௩)

ஒருவனுக் கிருநற் றுரியசிற் சொ
ருப முள்ளவா விளங்கினன் தது
மிப், பருவர லுருவப் பற்றுமற் றது
தேர் படுமள விதைபுரி தருமைங், கரும
மெவ் விடத்துங் கண்டுதற் செயலைக்
கைவிடுத் தச்சமா தியவுண், மருவுரு த
கற்றித் தவஞ்செய வழக்கால் வாழியெ
ங் குரவ னீடுழி. - - - - - *

ஏ-து, ஒருபுருஷனுக்கு அஞ்ஞானவி
ருட்டு நீங்கித் தனக்குரிய ஞானசொரு
பம் உள்ளபடியே விளங்குமாயின் இந்
தத் துன்பம் செய்யாநின்ற தேகப்பற்
து அன்றைக்குநீங்கும். அந்தஞானசொ
ருபம் தனக்கு நேராய் வந்து வபிக்கு
மளவும் இறைவன் செய்யாநின்ற பஞ்
சகிருத்தியங்களை எவ்விடத்திலும் பாற்
த்துச் சேவ்செயலை விட்டு நீங்கிப்பய

நகல்

வைராக்கியதீபம்.

முதலிய தூர்க்குணங்கள் மனத்தின்கண்
ணொபொருந்தாது மாற்றித் தவத்தினை
ச்செய்வதே முறைமையாம்-எமது ஞா
னசாரியன் நீடுழிகாலமும் வாழக் கடவ
ன். எ-து - (நக)

வைராக்கியதீபம்
பாட்டுமுதல்

அகராதி.

பாட்டு.—பக்கம். பாட்டு.—பக்கம்.
அடுத்தவிச் எஉ. இளமையிற் - உக.
அரம்பையுள் எஅ. இளமையின் - டுஉ.
அரிதுபெற். நக. நங்கறை - நகக.
அருந்தவம்பு நகக. நதலேய சய.
அருந்தவனி நஅரு. உச்சியம் - நசக.
அருந்திய . . எ. உடலிதற்ப யக.
அரும்பொறி. நசச. உருக்கறங் - - யக.
அரையன்வா. . க. உள்ளதுண் - நஅச.
அறவுநீத் - - நகரு. உறக்கமும் - நகஎ.
அறைதலிற் - நயஅ. ஊண் - - - நஅஉ.
இக்கணத் - டுந. எங்குள் - - - நகய.
இதுறெறி - நஉக. எடுத்துள் - நக.
இத்தரை - நஅக. எப்பொருள் - டு.
இத்திற - நஉஉ. எய்தவ - நருரு.
இந்திரசாலந் - கக. எரிந்தெழு நருச.
இம்மையி - நயஎ. ஐம்புல - - எக.
இருவகைச் - அய. ஒருவனுக் நஅக.
இருவகைப் - அக. ஒன்றியபார் - அக.

வைராக்கியதீபவுணாநிறைவேறியது

திருச்சிற்றம்பலம்.

சாலிவாகனஸ்ரீதத எநருக - தூர்முகஸ்ரீ
கார்த்திகைமண்சனிவாரம், திரிதியைத்தி,
திருவாரதிநாநகர்த்திரம், சுபநாமயோக
ம், பத்திரவாகரணம், இச்சுபதினத்தில
திருத்தணிகை விசாகப்பெருமா லோயர
து கல்விவிளக்க வச்சுக்கூடத்தில அச்
நிபதிப்பிக்கப்பட்டு - நிறை வேறியது.

(உ)

பாட்டு.—பக்கம். பாட்டு. —பக்கம்.
 கயல்விழி - - டு. தனக்கினி - றுச.
 கருடனை - - றுச. தனதகத் - ஸு.
 கருப்பமா - டு. தனித்திரும் று.
 கருமமொன் - று. தனைதனி - றுச.
 கற்பழ - டு. தன்னருகு - றுச.
 காரிய - - றுச. திரிவித - ஸு.
 கான்றசோ - று. திருவளர் - டு.
 குலவுசெங் - று. துணையிப்பே - டு.
 சமரமுற் - று. துறந்தவன். று.
 சற்குருவருளா றுச. துன்பவெம். று.
 சாதகதசை கூக. துன்னியா - ஸு.
 சிறந்தகற் - று. தென்பரவை றுச.
 சிறியவர் - - ஸு. தேர்ந்திழ - டு.
 செப்பிருங் - று. தேவர்மா - று.
 சொற்றிடிண் - ஸு. தொன்றிதிண் - டு.
 ஞானசா - று. நடந்துறங் று.
 ஞானியஞ் ஸு. நித்திரை - று.
 ஞானியே - ஸு. நிறந்தருந் - ஸு.
 தத்துவ - ஸு. நீரிடத்தன்றி று.
 தந்தைதா-ப று. பகர்தரு - று.
 தந்தைதா-மு று. படையெடுத் ஸு.
 தம்மிடத் - று. பவந்தனிய - டு.

(ரு)

பாரினட்டா றுச. மைப்படு - று.
 பிறப்பிறப் - டு. யாதியா - று.
 பிறப்பெனு - ஸு. யோகசா - று.
 பிறந்தவப் று. வதுவைறா று.
 பிதிதுதோய் று. வருத்தமொ ஸு.
 பெண்ணைவி. று. விடத்தகு று.
 பெற்றதாய் - று. விடுக்குநர் - று.
 பொருளறத் - று. விடையது ஸு.
 மிகுத்திடு று. வினைப்பிதி - று.
 முள்ளில் - - று. வேண்டினுண். ஸு.
 வேரறத் - - று.

பிழைத்திருத்தல்.

பக்கம்- வரி. பிழை.

திருத்தல்.

உய	உக திரியம்	திரியம்
உச	உஉ துரைசெ	துரைசெய்யப்
உடு	சு னருமருங்	னமருங்
உடு	டு விஷபோ	விஷபோ.
உசு	சு குறிகன்நடு	குறிகன்நடு.
சச	யசு னன்றோ	னன்றோ
சசு	சு கூடதோ	கூடதோ
டு	சு சொத்தி	சொத்தி
டு	யசு துறவரோன்ப	துறவரோன்ப
டு	யசு பொலிக	பொலிக

பக்கம் - வரி. , பிழை.

எசு டு னம்புற
எள யள தெரிசினம்
எள யஅ பர

எசு யஉ மொகூழ்ம்

அசு க வருவன்

அசு ருள பொருள்கள்க

கசு க சாதகதை

கசு க விதடயம்

கசு ருள பாய்ந்த

கசு உ உனகாவற்றூற்றை

கசு உ கொளா

கசு யசு மடுத்திறை

கசு உ உருந்திவளர்ப்பவ

கசு யசு கோலை

கசு உசு சஞ்சலம்

கசு உசு பரசவை

கசு உசு தேடுவண்

கசு உசு வொட்ட்டா

கசு உசு —

கசு உசு இன்றி

கசு உசு அவனை

கசு உசு சிறப்புமை

கசு உசு பெண்ணை

கசு உசு கொடியபசி

கசு உசு தோன்றறு

கசு உசு தாயிலானும்

திருத்தல்

தம்புற

தெரிசனம்.

யரை

மொகூழ்ம்

வருவன்

பொருள்க

சாதகதை

விடயம்

பாய்ந்து

வருவனவற்றூற்றை

கொளா டுண்க

மடுத்திறை

வருந்தித்தினந்

[ன் தோறும்வளர்ப்ப

கொலை

சஞ்சலம்

பரசவை

தேடும்வண்

வொட்டா

மிருந்ததாயினும்

அன்றி

சிறப்புமை

பெண்ணை

கொடியபசி

தோன்றறு

தாவாயினும்